

ПРИНЯТА:  
На Педагогическом совете д/с  
от «27» июля 2023г.  
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий д/с



Заведующий  
д/с № 82  
Р.В. Маслячкина

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

группы № 01 общеразвивающей(компенсирующей, комбинированной) направленности для детей 3-4 лет  
на 2023-2024 уч. год  
разработана на основе ОП ДО детского сада № 82 «Богатырь»  
АНО ДО «Планета детства «Лада»

Составители программы:  
Воспитатели:  
Кузнецова Тамара Ивановна

Тольятти, 2023

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части).**

#### **Социально-коммуникативное развитие.**

*От 3 лет до 4 лет.*

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений: развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДС;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания: развивать интерес к труду взрослых в ДС и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку,

4) в области формирования основ безопасного поведения: развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений. Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных

произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

### 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит близлежащим окружением ДС (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

### 3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДС, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).

Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения. Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДС, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДС. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

### **Познавательное развитие.**

*От 3 лет до 4 лет.*

.В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- 3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии,

достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках,

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

*Содержание образовательной деятельности.*

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог развивает у детей — осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления: педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир: педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДС (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие,

маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый

4) Природа: педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

### **Речевое развитие**

*От 3 лет до 4 лет.*

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря: обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи: продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь: продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте: формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о

животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

*Содержание образовательной деятельности.*

1) Формирование словаря: обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки — рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул — табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи: педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [л], [д], [н], [к], [г], [х], [ш], [ж], [в], [л], [с], 4); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел — вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь: педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения.

Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

### **Художественно-эстетическое развитие.**

*От 3 лет до 4 лет.*

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству: продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДС: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность: формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации, знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной



трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность: совершенствовать у детей конструктивные умения, формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета,

4) музыкальная деятельность: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать, выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность: воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли, формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках,

6) культурно-досуговая деятельность: способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха, создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях, формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

*Содержание образовательной деятельности.*

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через

художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

*Изобразительная деятельность.* Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование: педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое);

учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка: педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация: педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

*Конструктивная деятельность.* Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учат детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и другое). Учат детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

*Музыкальная деятельность.*

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение

различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

*Театрализованная деятельность.* Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и Так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

*Культурно-досуговая деятельность.*

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к

участию в развлечениях (играх забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

### **Физическое развитие.**

*От 3 лет до 4 лет.*

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности. Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние | м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за

другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м; прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения — разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее). Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и

самостоятельно с невысокой горки. Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых. Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДС (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

<b>Вариативная часть</b>			
<i>Региональный компонент</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать общие представления о ближайшем окружении: семье природных объектах, сезонных изменениях в природе;</li> <li>-вызвать интерес к истории родного края, элементарным русским народным традициям, фольклорным персонажам через участие в народных праздниках, подвижных играх;</li> <li>-формировать эмоциональную отзывчивость и навыки бережного отношения, через участие в народных праздниках, подвижных играх.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>--Имеет представление о семье, ближайших родственниках.</li> <li>-Имеет представления об улицах города, основных объектах, транспорте.</li> <li>-Имеет элементарные представления о ценности родного леса и его обитателях.</li> <li>-Имеет элементарные представления о русских народных традициях (праздники, кухня).</li> <li>-Имеет общие представления о крестьянском быте, одежде, транспорте.</li> </ul>	Карты достижений детей

## 1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

- Возрастные особенности развития детей данной группы

На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет. Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку. В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Дети 3—4-х лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия). Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок



этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2—3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.).

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка — носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. В 3—4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков. В 3—4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей. Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

- Индивидуальные характеристики особенностей развития детей данной группы

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).

#### Реализация основных направлений работы по развитию речи детей 3-4 лет

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p>1. <i>Овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря;</i></p>	<p><b>Наглядные:</b> показ и рассматривание картин, игрушки просмотр фильмов и презентаций действия по выбору или по замыслу</p> <p><b>Словесные:</b> Речевой образец Повторение Чтение и рассказывание художественных произведений Заучивание наизусть Словесные упражнения <b>Практические:</b> Дидактические игры Игры – драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Пластические этюды Хороводные игры Игры с предметами и сюжетными игрушками Подвижные игры Игра - инсценировка</p>	<p><b>- подвижные игры:</b> «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем», «Мыши», «Воробушки и автомобиль», «Зеркало»</p> <p><b>- словесные игры:</b> «Кто в домике живет?», «Гуси», «Так бывает или нет?», «Добавь слово», «Что дальше?», «Когда это бывает?»</p> <p><b>- дидактические игры:</b> «Найди ошибку», «Где что можно делать?», «Какая, какой, какое?», «Закончи предложение»</p> <p><b>- игры драматизации:</b> «Медвежонок и козлята»</p> <p><b>- игры инсценировки:</b> «Про девочку Машу и зайку Длинное Ушко», «Добрый вечер, мамочка», «Как машина зверят катала»</p> <p><b>- хороводные игры:</b> «Горошина», «Вокруг домика хожу», «Грушка»</p>	<p><u>Технологии сохранения и стимулирования здоровья:</u> - Динамические паузы - Подвижные и спортивные игры - Релаксация - Гимнастика (пальчиковая, для глаз, дыхательная и др) - Гимнастика динамическая, корригирующая, ортопедическая</p> <p><u>Технологии обучения здоровому образу жизни:</u> - Физкультурные занятия - Коммуникативные игры - Серия занятий «Уроки здоровья» - Точечный самомассаж</p> <p><u>Коррекционные технологии:</u> - Технологии музыкального воздействия - Арт-терапия - Сказкотерапия - Технологии воздействия цветом - Психогимнастика - Фонетическая ритмика</p> <p><u>Осмотр помещения, наблюдения в природе, рассматривание натуральных предметов и игрушек</u> <u>восприятие звуков речи и окружающего мира</u></p>
<p>2. <i>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, а также речевого творчества;</i></p>	<p><b>Наглядные:</b> Рассматривание иллюстраций</p> <p><b>Словесные:</b> Речевой образец Повторное проговаривание Вопрос</p>	<p><b>- дидактические игры:</b> «Один и много», «Почитаем вместе», «У кого – кто», «Что в магазине?», «Большой и маленький»</p> <p><b>- словесные игры:</b> «Кто больше!», «Отгадай», «Есть</p>	<p><u>Дидактические игры</u> <u>Словесные и речевые игры</u> <u>восприятие звуков речи и окружающего мира</u> <u>Дидактические игры</u> <u>Словесные и речевые игры</u> <u>восприятие звуков речи и окружающего мира</u></p>

	<p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение художественной литературы Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Словесные игры <b>Практические:</b> НОД Игры с предметами и сюжетными игрушками Проектная деятельность Д/игры Н/п игры Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Показ настольного театра, работа с фланелеграфом Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>– нет», «Образуй новое слово», «Исправь ошибку» <b>- игры с предметами:</b> «Ласковые имена», «Большой – маленький», «Один и много», «Есть - нет», «Кого угостим?», «Два и пять» <b>- сюжетно-ролевые игры:</b> «Детский доктор», «Магазин», «Поход в кафе», «Парикмахерская» <b>- коммуникативные игры:</b> «Огуречик, огуречик!», «Из-за леса из-за гор едет дедушка Егор»</p>	<p><u>Игры на развитие слухового восприятия</u> <u>пальчиковая гимнастика</u> <u>артикуляционная гимнастика</u></p>
<p>3. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</p>	<p><b>Наглядные:</b> Показ положения органов артикуляции Рассматривание иллюстраций <b>Словесные:</b> Речевой образец Повторное проговаривание Словесные упражнения Чтение художественной литературы Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения <b>Практические:</b> НОД Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Д/игры Н/п игры Творческие задания Дыхательные упражнения</p>	<p><b>Дидактические игры:</b> «Детский мир», «Зоопарк», «Магазин», «Назови пару», «Звуковые часы», «Жуки», «Найди звуки», «Назови слова» <b>- словесные упражнения:</b> «Пусти лодочку по воде», «Лодочка и пароход», «Поезд», «Понюхай цветок», «Тренировка», «Оркестр» <b>- дыхательные упражнения:</b> «Попади в ворота», «Лыжники», «Чей листок улетит дальше?», «Дуй, дуй, ветерок», «Подуй на пушинку» <b>- настольно-печатные игры:</b> «Кто прислал письмо?», «Найди такой же цветок», «Четвертый лишний»</p>	
<p>4. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>	<p><b>Наглядные:</b> Рассматривание иллюстраций <b>Словесные:</b> Речевой образец Повторное проговаривание Объяснение Указания Чтение художественной литературы</p>	<p><b>- дидактические игры:</b> «Буквенный светофор», «Магазин», «Слова-друзья», «Имена» <b>- словесные игры:</b> «Как зовут детей?», «Телевизор», «Мамина сумка»</p>	

	<p>Речевые задания и упражнения</p> <p>Словесные игры</p> <p><b>Практические:</b></p> <p>НОД</p> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек</p> <p>Д/игры</p> <p>Н/п игры</p> <p>Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p> <p>Показ настольного театра, работа с фланелеграфом</p> <p>Творческие задания</p>		
<p>5. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.</p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Просмотр сказок</p> <p><b>Словесные:</b></p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Заучивание стихотворений</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм</p> <p>Словесно-дидактические игры</p> <p><b>Практические:</b></p> <p>Показ настольного театра</p> <p>Игры – драматизации</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Театрализованные игры</p>	<p><b>- игры – драматизации:</b></p> <p>«Репка», «Теремок», «Колобок», «Курочка ряба»</p> <p><b>- театрализованные игры:</b></p> <p>«Маша обедает», «Девочка чумахая», «Рукавичка»</p> <p><b>- словесно-дидактические игры:</b></p> <p>«Сравни разных зверят», «Чья песенка?», «Отгадай-ка!», «Назови героев сказки», «Отгадай загадку», «Волшебные слова»</p> <p><b>- настольно-печатные игры:</b></p> <p>«Парные картинки», «Сложи картинку», «Лото - сказки»</p> <p><b>- дидактические игры:</b></p> <p>«Кто за кем?», «Цветные кружочки», «Полетушки», «Покажи сказку»</p>	

### Реализация основных направлений работы по познавательному развитию детей

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p>1. Окружающий мир (социальный)</p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение</li> <li>- повторение</li> <li>- объяснение</li> <li>- создание проблемных ситуаций</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воображаемая ситуация</li> <li>- игры – драматизации</li> <li>- сюрпризные моменты и элементы новизны</li> <li>- юмор и шутка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Рассматривание альбомов о труде людей, о рукотворных предметах. известных деятелях</li> <li>-слушание музыкальных и поэтических произведений о людях разных профессий; преобразующая фантазийная деятельность («путешествие на машине времени»</li> <li>просмотр видеофильмов</li> </ul>	<p>Игровые технологии Б. Н.Никитин, Л. А. Венгер, А. П. Усова, В. Н. Аванесова.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-исследовательские методы в обучении;</li> <li>-проектные методы обучения;</li> <li>-информационно-коммуникационные технологии;</li> <li>-Оснащение развивающей предметно-пространственной среды: центры детской деятельности, игровые центры.</li> <li>-Комплекты наглядно-дидактического материала.</li> </ul>

	<p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа</li> <li>элементарный анализ</li> <li>сравнение по контрасту и подобию, сходству</li> <li>группировка и классификация</li> <li>моделирование и конструирование</li> <li>вопрос - ответ</li> </ul>	<p>просмотр и обсуждение фото и иллюстраций</p> <p>викторины</p> <p>конкурсы</p> <p>продуктивная деятельность</p> <p>дидактические игры «Подбери узор», «Один-много»</p>	<p><u>Здоровьесберегающие образовательные технологии:</u></p> <p>Тренинговые игры и упражнения</p> <p>Имитационные игры и упражнения</p> <p>Социальная действительность (лично - значимый опыт)</p> <p>Предметно – рукотворный мир</p> <p>Опосредованное сравнение (с помощью предмета посредника)</p> <p>Сереационный ряд</p> <p>Классификация по совместимым свойствам</p> <p><b>Комплекты наглядного дидактического материала для занятий</b> (объекты окружающей среды, взятые в натуральном виде: разнообразные предметы быта, игрушки, посуда, пуговицы, шишки, желуди, камешки, раковины и т. д.; изображения предметов: плоские, контурные, цветные, на подставках и без них, нарисованные на карточках; графические и схематические средства: логические блоки, фигуры, карточки, таблицы, модели).</p> <p><b>Пособия для воспитателя детского сада</b>, в которых раскрывается система работы по развитию элементарных математических представлений.</p>
<p><b>2.</b> Окружающий мир (природный)</p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <p>Наблюдение</p> <p>Рассматривание картин</p> <p>Демонстрация фильмов</p> <p>Восстановление картины целого по отдельным признакам</p> <p><b>Практические:</b></p> <p>Игра (предметные, настольно-печатные)</p> <p>Труд в природе</p> <p>Поручения</p> <p>Элементарные опыты</p> <p><b>Словесные:</b></p> <p>Рассказ</p> <p>Беседа</p> <p>Чтение</p>	<p>-Целевые прогулки ( в сквер, в парк)</p> <p>-рассматривание пейзажных картин о Волге, о городских парках, о временах года</p> <p>слушание музыкальных и поэтических произведений о Волге, о природе. о временах года.</p> <p>-преобразующая фантазийная деятельность («Путешествие на машине времени» и т.д.),</p> <p>восприятие художественных литературных произведений</p> <p>сбор и создание коллекций семян, листьев, косточек от плодовых деревьев.</p> <p>просмотр видеофильмов о жизни зверей в лесу, в степи, на реке.</p> <p>просмотр и обсуждение фото и иллюстраций: «Отгадай предмет по описанию»</p> <p>продуктивная деятельность «Украсть», «Подготовь подарок»</p> <p>дидактические игры: «Посади бабочку на цветок», «Мамы и их детёныши»</p>	
<p><b>3.</b> Поисково-исследовательская деятельность</p>	<p><b>Наглядные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ способов действий;</li> </ul> <p><b>Словесные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вопросы</li> <li>• указания</li> </ul>	<p>Наблюдения за свойствами песка, почвы, снега и т.п.. на прогулке</p> <p>Поисковая деятельность</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пояснение</li> <li>• объяснение</li> <li>• анализ</li> <li>• <b><u>Практические</u></b></li> <li>• проведение опытов, экспериментов</li> <li>• <b><u>Игровые методы</u></b></li> <li>• игры-загадки, отгадки, игры-описания, игры собери, отремонтируй, дорисуй, игры – турне, игры – путешествия</li> </ul>	<p>Опыты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кратковременные</li> <li>-долгосрочные</li> <li>-демонстрационные</li> <li>-доказательство и исследования</li> </ul>	
4. ФЭМП	<p><b>Наглядные:</b> Демонстрационная наглядность Раздаточный материал</p> <p><b>Словесные:</b> -Вопросы -Указания -Объяснения -Разъяснения</p> <p><b>Практические:</b> -Игры -Показ способа действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Обучение в повседневных бытовых ситуациях</li> <li>-Математическая мастерская,</li> <li>-КВН, математический клуб,</li> <li>-математическое бюро</li> <li>-Сенсорные праздники на основе народного календаря</li> <li>-Демонстрационные опыты «Весёлые прищепки», «Волшебные стаканчики»</li> </ul>	

### Реализация основных направлений работы по художественно-эстетическому развитию детей

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p>1.Техническое конструирование</p> <p>2.Конструктивно-модельная и конструктивно-творческая деятельность (худ., руч. труд, техническое конструирование)</p>	<p><b>Наглядные:</b> показ Образец, Модель схема</p> <p><b>Словесные:</b> пояснение Описание цели Анализ и оценка</p> <p><b>Практические:</b> Незавершённые продукты Свободное конструирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Конструирование по моделированию</li> <li>Транспорт «Машина», мебель, забор, здания, мосты.</li> <li>-Каркасное конструирование «Человечки и звери из проволоки»</li> <li>-Конструирование по образцу, и замыслу</li> <li>- беседы,</li> <li>-наблюдения во время прогулки</li> <li>- дидактические игры, в т.ч. во время прогулки «На что это похоже»</li> <li>- творческие задания и др.</li> </ul>	<p>Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, природный и бросовый материал</p> <p>Аудио-диски, иллюстративный материал, музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты, атрибуты для игровой деятельности</p> <p>Произведения искусства, достижения культуры (живописи, архитектуры, декоративно-прикладного искусства), Репродукции.</p> <p>Материалы для художественной деятельности (штамповка).</p> <p>Синельная проволока, фольга, салфетки</p>
1. Рисование	<b>Наглядные:</b>	-дидактические упражнения	

<p>2. Лепка 3. Аппликация</p>	<p>–рассматривание –наблюдение; –образец воспитателя; –показ воспитателя, –мультфильмы –демонстрация и т.д. <b>Словесные:</b> –рассказ, –объяснение <b>Практические:</b> Выполнение всего задания самостоятельно; - экспериментирование с цветом, материалом - прием повтора; – работа на трафаретах – выполнение формообразующих движений рукой; – упражнение, экспериментирование, моделирование, создание художественного образа. – дидактические игры – штампование</p>	<p>«Волшебная полянка», дидактические игры «Как радуга наряд себе искала», «Собери картинку из частей» -изобразительные игры «Подбери по цвету», «Найди пару» беседы, -наблюдения на прогулке за деревьями  - дидактические игры, в т.ч. во время прогулки «Составь узор из листочков» - творческие задания и др. посещение выставок - досуги -презентации - - выставки работ</p>	<p>-Создание дидактической, художественно-ценной развивающей предметно-пространственной среды. -Технологии организации процесса восприятия музыки, игровая технология (музыкальная игра). Нетрадиционные техники: - мозаичная аппликация - торцевание -коллаж -лепка в сочетании с декупажем, с готовыми формами, с природным материалом -штамповая и тычковая живопись и др.</p>
<p>Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора Исполнительство (пение) музыкально-ритмические движения игра на д. муз. инструментах 5. Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального, средствами театрального искусства</p>	<p><b>Наглядные:</b> Слушание музыки Демонстрация игры инструмента, пения, движений <b>Словесный</b> Проблемные ситуации, беседа, рассказ, дидактическая сказка и др. словарь эмоций <b>Практические:</b> Творческие действия Действия по образцу</p>	<p>-индивидуальная работа с одаренными детьми и корректирующего характера - фестивали, праздники, досуги открытые занятия для родителей занятия (комплексные, тематические, традиционные)</p>	

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;	<p><b>Наглядные:</b> рассматривание иллюстраций просмотр мультфильмов наблюдения</p> <p><b>Словесные:</b> беседы чтение художественной литературы</p> <p><b>Практические:</b> д/игры театрализованные постановки сюжетно-ролевые игры подвижные народные игры рисование проекты</p>	<p><b>- альбомы для рассматривания:</b> «Как правильно ехать в общественном транспорте», «Правила похода в лес»</p> <p><b>- мультфильмы:</b> «Что такое этикет», «Уроки хорошего поведения»</p> <p><b>- беседы:</b> «Этикет в гостях», «Правила поведения в обществе», «Правила поведения в автобусе»</p> <p><b>- чтение художественной литературы:</b> «Что такое хорошо и что такое плохо» В.Маяковский, «В театре» А.Барто</p> <p><b>- дидактические игры:</b> «Хорошо или плохо?», «Мы плывем на пароходе», «Вежливые слова», «Найдем волшебные слова»</p> <p><b>- сюжетно-ролевые игры:</b> «Кафе», «Экскурсия в музей», «Автобус», «Мы идем в магазин»</p>	<p>Образовательные технологии деятельностного типа Субъектное отношение педагога к ребенку Индивидуальный подход, в учете зоны ближайшего развития ребенка Мотивационный подход Доброжелательное отношение к ребенку Игровые технологии</p>
2. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками	<p><b>Словесные:</b> сценарии активизирующего общения; слушание художественной литературы с использованием ярких красочных картинок беседы чтение художественной литературы</p> <p><b>Практические:</b> наблюдение и элементарный труд в природе; игры-забавы и игры-хороводы на развитие общения; инсценирование и элементарная драматизация литературных произведений; игры на развитие мелкой моторики рук; дидактические игры и упражнения; бытовые и игровые ситуации; элементарное экспериментирование.</p>	<p><b>- беседы:</b> «Хорошие манеры для малышей», «Уважаю взрослых я», «Как помириться?», «Над чужой бедой - не смейся, голубок»</p> <p><b>- чтение художественной литературы:</b> Г. Цыферов «Когда не хватает игрушек», «Золотой ключик»</p> <p><b>- игры-забавы:</b> «Шла коза по мостику», «На лошадке», «Карусели», «Маленькая птичка»</p> <p><b>- дидактические упражнения:</b> «Обзывалки», «Клубочек», «Газета», «Ладонь в ладонь», «Дотронься...», «Разговор с руками»</p> <p><b>- игры на развитие мелкой моторики рук:</b> «Кто скорее свернет ленту?», «Путешествие пальцев», «Зайка и зеркало», «Кто запомнит?»</p>	
3. Становление	<b>Словесные:</b>	<b>- беседы:</b>	



<p>самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</p>	<p>словесные игры беседы восприятие художественной литературы и фольклора <b>Практические:</b> д/ игры н/п игры подвижные игры сюжетно-ролевые игры игры-инсценировки по сказкам упражнения направленные на развитие произвольных движений и самоконтроля. упражнения направленные на развитие произвольной активности, формирование эмоциональной и волевой сфер. упражнения направленные на развитие психической саморегуляции, способствующие успокоению и снятию напряжения. трудовые поручения экспериментирование конструирование</p>	<p>«Правила за столом», «Как я помогаю дома», «Мои добрые поступки» - <b>художественная литература:</b> Е. Пермяк «Как Маша стала большой», К. Чуковский «Мойдодыр», К. Чуковский «Федорино горе» - <b>дидактические игры:</b> «Каждой вещи свое место», «Оденемся на прогулку», «Придумай свой вопрос», «Запоминалки» - <b>настольно-печатные игры:</b> «Почтальон принес посылку», «Не ошибись!» - <b>сюжетно-ролевые игры:</b> «Кукла Катя в овощном магазине», «Кукла Катя варит суп», «Строим дом», «Большая стирка» - <b>игры-инсценировки по сказкам:</b> «Колобок», «Репка»</p>	
<p>4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;</p>	<p><b>Наглядные:</b> рассматривание фотографий, иллюстраций, схем <b>Словесные:</b> беседы коммуникативные игры рассказ воспитателя сказкотерапия чтение художественной литературы прослушивание музыкальных произведений <b>Практические:</b> дидактические игры сюжетно-ролевые игры психогимнастика проекты введение календаря эмоций творческие игры</p>	<p>- <b>беседы:</b> «Почему обиделась Оля?», «Что полезного я сделал за выходные дни», «Как понравиться людям» - <b>игровые ситуации:</b> «Кто в домике живет?», «Наши добрые дела», «Сделаем выставку для наших родителей» - <b>дидактические игры:</b> «Звонок по телефону», «Вспомним добрые слова», «Дай совет», «Добрые пожелания», «Заколдованный мальчик» - <b>сюжетно-ролевые игры:</b> «День рождения Степашики», «Игрушки у врача» - <b>проекты:</b> «Дорогою добра», «Вежливые слова»</p>	

		<p>подвижные игры рисование игровые ситуации</p>	
<p>5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;</p>	<p><b>Наглядные:</b> просмотр мультфильмов рассматривание фотографий, иллюстраций <b>Словесные:</b> беседы чтение художественной литературы проблемные ситуации <b>Практические:</b> дидактические игры сюжетно-ролевые игры подвижные игры театрализованные игры экспериментирование рисование конструирование поисково-творческие задания экскурсии праздники театрализованные постановки решение задач</p>	<p><b>- мультфильмы:</b> «Моя семья», «Барбоскины» <b>- беседы:</b> «Я и моя семья», «Утро в нашей семье», «Обычаи и традиции нашей семьи», «А у бабушки моей руки золотые», «Папа может всё, что угодно» <b>- художественная литература:</b> Б. Житков «Как Саша маму напугал», Е. Благинина «Вот какая мама», Э. Машковская «Про бабушку», В. Драгунский «Моя сестренка Ксения», В. Осеева «Сыновья» <b>- дидактические игры:</b> «Собери семью вместе», «Испекла нам бабушка», «Кто главный?», «Как зовут членов семьи», «Маленькие помощники» <b>- настольно-печатные игры:</b> «Мой дом», «Собери картинку», «Подбери ключик» <b>- сюжетно-ролевые игры:</b> «Дом, семья», «Дочки – матери», «Строим дом»</p>	
<p>6. Формирование готовности к совместной деятельности сверстниками;</p>	<p><b>Наглядные:</b> рассматривание иллюстраций просмотр мультфильмов <b>Словесные:</b> беседы коммуникативные игры чтение художественной литературы <b>Практические:</b> дидактические игры сюжетно-ролевые игры трудовые поручения развлечения конструирование дидактические упражнения</p>	<p><b>- альбомы для рассматривания:</b> «Дружба крепкая», «Хорошие манеры», «Наши друзья» <b>- мультфильмы:</b> «Малыш и Карлсон», «Крошка Енот», «Мешок яблок» <b>- беседы:</b> «Добро не умрет, а зло пропадет», «Дружбой дорожить умеете!», «Если друг не смеется, ты включи ему солнце» <b>- художественная литература:</b> А. Барто «Требуется друг», С.Я. Маршак «Ежели вы вежливы», Ю. Энтин «Дружит с солнцем ветерок», А. Кузнецова «Мы поссорились с подружкой» <b>- пальчиковые игры:</b> «Дружные пальчики», «Дружат дети в нашей группе», «Ладони» <b>- подвижные игры:</b></p>	

	подвижные игры пальчиковые игры	«Паутина», «Подтолкни шарик», «Найди себе пару», «Слепой и поводырь» - <b>игры:</b> «Волшебные очки», «Волшебный стул», «Волны», «Я хочу с тобой подружиться», «Фотографии друзей», «Назови друга ласково», «Пирамида любви» - <b>сюжетно-ролевые игры:</b> «В гости к другу», «У друга День рождения»	
7. <i>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;</i>	<b>Наглядные:</b> пример взрослого и детей целенаправленное наблюдение рассматривание иллюстраций просмотр телепередач, мультфильмов <b>Словесные:</b> отгадывание загадок беседы чтение художественной литературы придумывание сказок рассказывание по картинам, иллюстрациям, их обсуждение <b>Практические:</b> д/ игры трудовые поручения решение логических задач сюжетно-ролевые игры пальчиковые игры	- <b>мультфильмы:</b> «Нехочуха», «Стрекоза и муравей», «Тимка и Димка» - <b>беседы:</b> «Не сиди сложа руки – так не будет и скуки», «Без труда не будет и плода» - <b>дидактические игры:</b> -«Профессии», «Магазин посуды», «Кто больше расскажет о профессии», «Доскажи словечко», «Накроем стол для кукол». - <b>художественная литература:</b> В. Берестов «Кто чему научиться?», К. И. Чуковский «Федорино горе», Украинская сказка «Колосок», С. Михалков «А что у вас?», С. Баруздин «Мамина работа», Сказка «Петушок и бобовое зернышко». - <b>пальчиковые игры:</b> «Ну-ка, братцы, за работу!», «Умывание», «Помощники», «Пирог».	
8. <i>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</i>	<b>Наглядные:</b> рассматривание иллюстраций просмотр мультфильмов показ <b>Словесные:</b> беседы обучение чтение художественной литературы объяснения рассказ воспитателя <b>Практические:</b> д/ игры	- <b>альбом для рассматривания:</b> «Правила маленького пешехода» - <b>беседы:</b> «Правила дорожного движения», «Я шагая по улице», «Не шути с огнем», «Мы – охраняем и бережем природу», «В мире опасных предметов» - <b>чтение художественной литературы:</b> В. Клименко «Кто важнее всех на улице», «Три чудесных цвета» А.Северный, «Если бы...» О.Бедарев, русская народная сказка «Три медведя», «Утка с утятами». Е.Чарушин - <b>сюжетно-ролевые игры:</b>	

	<p>продуктивная деятельность</p> <p>настольно-печатные игры</p> <p>сюжетно-ролевые игры</p> <p>минутка безопасности</p> <p>подвижные игры</p> <p>викторины</p>	<p>«Правила дорожного движения», «На дорогах», «Пешеходы», «Службы спасения», «Мы — пожарные»</p> <p><b>- викторины:</b></p> <p>«Знаете ли вы правила пожарной безопасности?», «Осторожно, огонь!»</p> <p><b>- дидактические игры:</b></p> <p>«Знакомый, свой, чужой», «Чем пожар я потушу»</p>	
--	--	---	--

### Реализация основных направлений работы по физическому развитию детей

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p>1. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук; а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений</p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <p>просмотр мультфильмов</p> <p>показ воспитателя</p> <p><b>Словесные:</b></p> <p>слушание музыкальных произведений</p> <p>беседы</p> <p><b>Практические:</b></p> <p>утренняя гимнастика</p> <p>подвижные, спортивные игры</p> <p>физические упражнения</p> <p>профилактические мероприятия при плоскостопии и нарушении осанки</p> <p>физкультурные занятия (в помещении)</p> <p>физкультурные досуги</p>	<p><b>- мультфильмы:</b></p> <p>«Шайбу», «Чемпион», «Футбольные звёзды»</p> <p><b>- беседы:</b></p> <p>«Как устроено тело человека», «Как движутся части тела»</p> <p><b>- физкультурные досуги:</b></p> <p>«Папа, мама, я – спортивная семья», «Вот и лето прошло!», «Рассчитайся по порядку, начинаем все зарядку!»</p> <p><b>- музыкальные произведения:</b></p> <p>«Детство – это я и ты» муз. Ю. Чичикова; «На зарядку» М. Старок; «Песня про зарядку» слова В. Викторова, музыка Львова – Компанейца; «Физкульт – ура!» Ю. Чичикова</p>	<p>Двигательная активность, занятия физической культурой</p> <p>Эколого-природные факторы</p> <p>Психогигиенические факторы</p> <p><u>Технологии сохранения и стимулирования здоровья.</u></p> <p>динамические паузы (комплексы физ. минуток, которые могут включать дыхательную, пальчиковую, артикуляционную гимнастику, гимнастику для глаз и т.д.)</p>
<p>2. Формирование</p>	<p><b>Наглядные:</b></p>	<p><b>- альбомы для рассматривания:</b></p>	<p>подвижные и</p>

<p>начальных представлений о некоторых видах спорта овладение подвижными играми с правилами</p>	<p>просмотр мультфильмов рассматривание альбомов показ воспитателя</p> <p><b>Словесные:</b> слушание музыкальных произведений беседы составление рассказов чтение художественной литературы</p> <p><b>Практические:</b> Конструирование Дидактические игры Физкультурные досуги утренняя гимнастика подвижные, спортивные игры физические упражнения профилактические мероприятия при плоскостопии и нарушении осанки физкультурные занятия (в помещении) сюжетно-ролевые игры трудовая деятельность</p>	<p>«Мы занимаемся спортом», «Виды спорта»</p> <p><b>- мультфильмы:</b> «Матч-ревани», «Приходи на каток», «Снежные дорожки», «Шайбу, шайбу!!!»</p> <p><b>- дидактические игры:</b> «Не ошибись», «Спортсмены», «Сложи картинку», «Отгадай вид спорта», «Зимние виды спорта», «Четвертый лишний», «Найди спортсмена по описанию», «Загадай, отгадай», «Кому нужны эти вещи?», «Узнай вид спорта»</p> <p><b>- конструирование:</b> из природного материала (еловые шишки) «Виды спорта»</p> <p><b>- музыкальные произведения:</b> «Аэробика» Музыка Ю. Чичикова, Упражнения «Марш» муз. И. Арсеева, Упражнение обручами «Обручи» сл. З. Петровой, муз. Ю. Чичкова; Упражнение со скакалками «Скакалки» сл. З. Петровой, муз. Ю. Чичкова; Упражнение с мячами «Мячи» сл. З. Петровой, муз. Ю. Чичкова</p> <p><b>- составление описательных рассказов:</b> «Виды спорта», «Интервью у спортсмена», «Интервью у вратаря», «Спортивный комментатор»</p> <p><b>- беседы:</b> «Спорт», «Кто любит спорт, тот здоров и бодр»,</p> <p><b>- физкультурные досуги:</b> «Спорт любите с малых лет!», «Мы мороза не боимся», «Семейная спортивная эстафета»</p> <p><b>- сюжетно – ролевые игры:</b> «Семья», «Магазин полезных продуктов», «Спорттовары», «Поликлиника»</p> <p><b>- художественная литература:</b> А. Барто «Зарядка», Т. Дидина «Каток», Л. Квитко «Лыжники», О. Чусовитина «Будущий хоккеист», Н. Суровой «На сноуборде», «С мамой на катке», «Аист делает зарядку», Е. Инкона: «Прыжки с трамплина», «Биатлон», «Хоккей», «Саный спорт - скелетон»</p>	<p>спортивные игры контрастная дорожка, тренажеры ритмопластика релаксация <u>Технологии</u> <u>обучения здоровому образу жизни.</u> утренняя гимнастика физкультурные занятия бассейн точечный массаж (самомаж) спортивные развлечения, праздники День здоровья Занятия из серии «Здоровье» <u>Коррекционные технологии</u> технология коррекции поведения арттерапия технологии музыкального воздействия сказкотерапия технология воздействия цветом психогимнастика фонетическая ритмика</p>
<p>3. Становление целенаправленности и</p>	<p><b>Наглядные:</b> показ воспитателя</p>	<p><b>- пальчиковые игры:</b> «Перелетные птицы», «Рыбы», «Овощи», «Сад огород»,</p>	

<p>саморегуляции двигательной сфере</p>	<p>в</p> <p><b>Словесные:</b> беседы</p> <p><b>Практические:</b> утренняя гимнастика подвижные, спортивные игры физические упражнения профилактические мероприятия при плоскостопии и нарушении осанки физкультурные занятия (в помещении) физкультурные досуги пальчиковые игры дыхательная гимнастика имитирующие упражнения самомассаж</p>	<p>«По грибы», «Комнатные растения», «Домашние животные»</p> <p><b>- дыхательная гимнастика:</b> «Погрейся», «Конькобежец», «Заблудился»</p> <p><b>- имитирующие упражнения:</b> «Трубочка», «Каши кипит», «На турнике»</p> <p><b>- подвижные игры:</b> «Мышеловка», «Катай мяч», «Перелет птиц», «Гори, гори ясно!», «Хитрая лиса», «Спрячь руки за спину»</p>	
<p>4. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными правилами и нормами</p>	<p><b>Наглядные:</b> показ воспитателя рассматривание иллюстраций просмотр мультфильмов</p> <p><b>Словесные:</b> беседы слушание музыкальных произведений чтение художественной литературы</p> <p><b>Практические:</b> Пальчиковая гимнастика Дыхательная гимнастика Подвижные игры Самомассаж Спортивные развлечения Физкультминутки Хороводные игры утренняя гимнастика подвижные, спортивные игры физические упражнения профилактические мероприятия при плоскостопии и нарушении осанки физкультурные занятия (в помещении)</p>	<p><b>- альбомы для рассматривания:</b> «На прогулке», «Мы пришли с прогулки», «Мы умываемся»</p> <p><b>- беседы:</b> «Разговор о правильном питании», «Как работает сердце человека», «Что мы делаем, когда едим», «Как готовится ко сну?»</p> <p><b>- спортивные развлечения:</b> «Путешествие на страну здоровья», «В бой с простудой», «В гостях у доктора Айболита»</p> <p><b>- физкультминутки:</b> «Помогите бегемоту вылечить животик», «Зарядка для ушей», «Растяжки»</p> <p><b>- дыхательная гимнастика:</b> «Как мы дышим и зачем?»</p> <p><b>- хороводные игры:</b> «Зайка», «Весёлый человечек».</p> <p><b>- мультфильмы:</b> «Как не болеть простудой и вирусной инфекцией», «Ваше здоровье», Смешарики «Азбука здоровья»</p> <p><b>- художественная литература:</b> «Мойдодыр», «Федорино горе» Чуковский К. И., «Вредные советы» Б. Заходер.</p>	

## 2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.

• **Модель образовательной деятельности на учебный год**

Месяц \ неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
сентябрь	«Здравствуй, детский сад!»	Азбука безопасности	«Осень в гости к нам пришла»	По выбору детей
октябрь	«Домашние животные»	«Зеленые друзья»	«Я расту здоровым»	По выбору детей
ноябрь	Государственные праздники	«Мы – тольяттинцы»	Традиции	По выбору детей
декабрь	«Здравствуй, Зимушка-зима!»	«Зимующие птицы»	Зимние развлечения	По выбору детей
январь	«Человек и окружающий мир»	«Я – человек»	«Волшебство этикета»	По выбору детей
февраль	«Человек и мир вещей»	«Семейные праздники»	«Папина неделя»	По выбору детей
март	«Мамина неделя»	«Весна-красна»	«Перелетные птицы»	По выбору детей
апрель	«Человек и труд»	«Профессии»	Народная культура и традиции	По выбору детей
май	Государственные праздники	«Друзья природы!»	Диагностическое занятие	

• **Модель двигательного режима детей в детском саду**

№	Компоненты	Особенности организации
<b>1. Физкультурно - оздоровительная деятельность</b>		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10 мин.
1.2	Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5-7 мин.
1.3	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
1.4	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей. Длительность 10-15 мин.
1.7	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.

<b>2.Непрерывная образовательная деятельность</b>		
2.1	По физической культуре	Три раза в неделю. Третье - на воздухе (старший дошкольный возраст) в конце прогулки.
<b>3.Самостоятельная деятельность</b>		
3.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
<b>4.Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.</b>		
4.1	Участие родителей в физкультурно - оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

• **Модель оздоровительного режима**

<b>Оздоровительные мероприятия</b>	<b>Особенности организации</b>
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день

**Комплексно-тематическое планирование тематической недели**



месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности							Особенности РППС	Взаимодействие с семьями
		занятия	Реализация проектов	Творческая мастерская	Беседа	Чтение худож. литературы	игра	Другие формы		
С Е Н Т Я Б Р Ь	Здравствуй, детский сад!	Конструирование «Мебель для куклы» Рисование «Ладони» Лепка- «Конфеты, баранки для куклы Тани» Познавательное развитие «Мы теперь в средней группе»	Проект «Наши друзья в детском саду»	Рисование мелкими на асфальте «Летние забавы», Лепка. «Украсим наш детский сад» Рисование «Наш детский сад», «Игрушки в нашем саду»	«День Знаний», «Здравствуй день, здравствуй друг...», «Мы воспитанники второй младшей группы», «Безопасная улица», «Все о детском саду», «Игрушки в нашем саду»	«Лиса и кувшин», «Мы вымыли руки и сели за стол», «Миновало лето», «Лисаньянка!» пер. с финск. Е. Сойни, «Кот, Петух и Лиса» в обр. М. Боголюбской, «Доброе утро» А. Кондратьева	«Карусели», «Самолеты», «Я иду в гости к вам», «Давайте познакомимся», «Ладушки», «Дети строят кубики», «Раздувайся пузырь», «Приходите в гости ко мне», «Назови друга ласково», «Кому это нужно», «Узнай и назови»	Артикуляционная гимнастика «Улыбка» Развлекательный досуг «Уроки безопасности»	Выставка книг о детском саде, «1 сентября – День знаний» Внесение атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Детский сад» Создать условия для рассматривания иллюстраций о профессиях взрослых в детском саду	«Нарушения сна у ребенка», Консультация для родителей на тему: «Здравствуй, детский сад!», Консультация для родителей на тему: «Наш детский сад!»

Азбука безопасности	<p>Познавательное развитие «Опасные предметы дома. Правила личной безопасности детей» Развитие речи «Твоя безопасность в твоих руках» Рисование «Огонь добрый, огонь злой»</p>	<p>Проект «Город маленьких пешеходов»</p>	<p>Рисование «Моя улица», «Светофор». Аппликация «Светофор», «Машина». Конструирование «Автобус». Лепка «Светофор»</p>	<p>«На улицах города», «Транспорт», «Безопасное поведение на дороге», «Мы - пешеходы»; «Мы - пассажиры», «Дорожные знаки»</p>	<p>стихи С.Михалков «Наша улица»; А. Дмоховский «Ученик и грузовик»; В. Тимофеев «Для пешеходов»; С.Маршак «Мяч»; Р. Фархади «У любого перекрестка нас встречает светофор»; А.Алексеев «Три друга пешехода в любое время года»; С. Михалков «Дядя Степа»</p>	<p>Д/И «Кто быстрее соберет машину», «Назови дорожный знак», «Собери светофор», «Четвёртый лишний», «Дорисуй дорожный знак», Н/П игры «Правила дорожного движения», «Макет перекрестка», С/р игра «Магазин автомобилей», «Автомастерская», «Автобус», «Шоферы», «Полиция», «Инспектор ДПС».</p>	<p>Развлечение «Путешествие в Светофорию» Целевая экскурсия по улице, на которой находится ДОУ; к перекрестку</p>	<p>Подготовить выставку для рассматривания детьми детской энциклопедии, иллюстраций в детских книгах, плакатов по ПДД</p>	<p>Консультация «Ваш ребёнок на улице». Тест для родителей «Грамотный пешеход». Развлечение «Путешествие в Светофорию». Конкурс рисунков «Дорожная азбука».</p>
---------------------	--	---	--	---	--	---	---	---	---

Осень в гости к нам пришла	Познавательное развитие «Овощи», «Фрукты», «Золотая осень» ФЭМП «Пересчитай листья» Развитие речи «Овощи – фрукты». «Времена года», «С какого дерева лист»	Проект «Разноцветная осень»	Рисование «Осенний лес», «Любимые фрукты» Аппликация «Осенняя ветка», «Грибы». Лепка «Овощи», «Грибы» Раскрашивание листочков. Барельефная лепка «Ветка калины»	«Труд взрослых осенью», «Откуда хлеб пришел», «Откуда взялся компот в банке», «Как появились овощи в салате».	Русская народная сказка «Вершки и корешки», Г. Юдин «Как варить компот», «Яблоко», «Мешок яблок», «Под грибом» В. Сутеев, «Четыре желания» К. Ушинский, «Листопадничек» И. Соколов-Микитов, «Посмотри как день прекрасен» И. Мазнин, «Как растили капусту» Э. Успенский, «Осень» М. Ходякова, «Осень» В. Авдиенко.	С/Р игра «Овощной магазин», «Овощная база» Д/И «Что где растет?», «Что из чего готовят?», «Плод какого дерева?», «Что лишнее?», «Чего не стало?», «Найди отличия», «С какого дерева ветка?», «Определи дерево по листочку», н/п игры «Домино», «Лото» - фрукты, «Пазлы», П/И «Кто больше наберет грибов», «Перепрыгни лужу»	Пальчиковая гимнастика «Осенние листочки» «Пошли пальчики гулять, стали листья собирать», физминутка «Мы листочки» «Соберем листочки» Развлечение «Осень в гости к нам пришла». Театрализация сказки «Репка»	Карточки «Поэтапное рисование». Предложить детям обвести листья (собранные, предварительно, на участке) и раскрасить их. Организация выставки книг о природе.	Беседы с родителями «Ребенок на улице осенью» Папка-передвижка «Времена года» Создание выставок детских работ по теме «Осень» Обмен кулинарными рецептами «Витаминный салат»
По выбору детей									

О К Т Я Б Р Ь	Осен ь золо тая	Познава- тельное развитие «Изучаем жизнь природы осенью» ФЭМП «Пересчи- тай листья», «Каких грибков больше?», «Чего больше- фруктов или овощей» Речевое развитие «Мы гуляли на участке».	Проект «Осень чудная пора!»	Рисование: «Осень в лесу», «Любимые фрукты», «Разноцвет ные листья», «Паучок и рябиновая ветка» Раскраски: «Овощи», «Фрукты», «Грибы», «Осенью» Лепка: «Фрукты в вазочке» «Овощи на зиму», «Веточки рябины», Аплика- ция «Овощи на тарелке»	«Осень – добрая волшебница», «Листопад», «Раститель- ный мир осенью», «Что мы знаем про осень», «Мы гуляли на участке», «Что я видел в парке», «Почему в лесу нельзя ничего пробовать», «Как вести себя в лесу», «Почему могут быть опасны старые засохшие деревья»	Ю.Тувим «Овощи». «Осень на пороге» Н.Сладкова, «Как птицы и звери к осени готовятся» Г.Снигеров, «Под грибом» В.Сутеев, «Как варить компот» Г.Юдин. Рус.нар.сказка «Мужик имедведь». Рассказ «Синие листья» В.Осева.	Сл. и: «Один - много», «Хорошо – плохо», «Подбери признак», «Назови ласково», «Найди ошибку» П/И «Гуси- лебеди», «Огуречик – огуречик», «У медведя на бору», «Листопад», «Найдите дерево», «Лети, листок, ко мне в кузовок». Д/И «Чудесный мешочек», «Что растет на грядке?», «Овощи и фрукты»	Просмотр м/ф: «Лунтик и его друзья». Желтый лист», «Зверюш- ки – добрюш- ки. Сердце осени» Психоло- гические этюды «Танец осенних Листоч- ков», «Стрекоза замерзла».	Рассматрива ние альбома «Дары леса» Рассматрива ние сюжетных картин по теме «Осень» Создание картины из соли «Разноцвет- ная осень». «Осеннее дерево» из природного материала. Конкурс совместного рисунка «Что нам осень принесла». Конкурс поделок «Осеннее ассорти».	Участие в выставке работ на тему «Осенняя фантазия»; Консуль- тации по темам: «Человек и природа», «Прогулки в природу - основа здоровья ребенка»; - беседы с родителями о серьезном отношении к воспитатель но- образова- тельному процессу в ДОУ.
---------------------------------	--------------------------	---	--------------------------------------	---	--	--	---	---	--	---

Я расту здоровым	<p>Аппликация «Мишка делает зарядку»</p> <p>Познавательное развитие «Будь здоров»</p> <p>Развитие речи «Наше здоровье в наших руках»</p>	<p>Проект «Я здоровым быть хочу!»</p>	<p>Рисование по стихотворению А. Барто «Девочка чумазая», рисование «Апельсины и лимоны полезные для здоровья», лепка «Здоровый образ жизни», «Друзья для ежика»</p>	<p>«Витамины я люблю - быть здоровым я хочу»; «Какая польза от витаминов». «Я здоров!» «Чтобы быть здоровыми» «Мой любимый вид спорта», «Прогулка всей семьей», «Мой режим дня».</p>	<p>К. Чуковский «Мойдодыр», «Айболит», «Правила поведения для воспитанных детей» Г.П. Шалаева, О. М. Журавлёва, Тувим Ю. «Овощи», Михалков С. «Про девочку, которая плохо кушала», Токмакова И. «Колыбельная», «Мне грустно – я лежу больной», Крылов А. «Как лечили петуха», Маяковский В. «Что такое хорошо и что такое плохо», «Ладушки», Прокофьев А. «Как на горке, на горе», Л.Н Толстой «Косточка»</p>	<p>Игры-драматизации: «Медвежонок - спортсмен», «Айболит». С/Р игры: «Поликлиника», «Аптека», «Семья на прогулке», «Семья на отдыхе», «Тренировка» Д/И: «Мяч на поле», «Мяч в ворота», «Угадай на вкус», «Чудесный мешочек», «Зимние и летние виды спорта», «Полезные продукты», «Хорошо – плохо», «Бывает – не бывает».</p>	<p>Экспериментальная деятельность: «Значение воздуха для организма», «Где прячутся микробы?»</p>	<p>Рассматривание альбома «Овощи и фрукты», Рассматривание иллюстрации «У мальчика заболел зуб», Изготовление фото – коллажа «Расту здоровым»</p>	<p>Консультация: «Здоровая семья – здоровый малыш», «Здоровье детей в наших руках», «Оздоровительная работа с часто болеющими детьми», «Организация физического воспитания в семье», «Закаливание детского организма», «Физическое развитие ребёнка. С чего начать?».</p>
------------------	--	---------------------------------------	--	--	---	--	--	---	---

	По выбо ру де тей									
Н О Я Б Р Ь	Госу дарс твен ные праз дни ки	Аплика ция «Флаг России» Развитие речи «День России» Познава тельное развитие «Государст венные символы России»	Проект «Моя Родина»	Рисование «Флаг», «Моя семья», «Российс кие самолеты летят сквозь облака» коллектив ная аплика ция «Цветы», нетрадицио нное рисование ватными палочками «Русская березка» трафареты на тему «Животные России»	«День России», «Праздники родной страны», «День Государствен ного флага Российской Федерации», «День независимос ти России» «День согласия и примирения» «День конституции России», «Моя малая Родина», «Русские богатыри», «Что такое заповедник?»	К.Паустовс кий «Моя Родина», «Пословицы, поговорки, загадки о России!», А.К. Толстой «Колокольчик и мои...», С. Михалков «Кремлёвские звезды», З. Александрова «Родина»	Д/И «Флаг России», «Герб России», «Назови кто», «Русские матрешки», «Назови правильно», «Составь предложение» «Так бывает или нет?», «Узнай по описанию», «Забавные человечки» П/И «Пятнашки», «Самолеты» С/Р игра «Путешествие на поезде по стране», «Турбюро» н/п игра «Сложи картинку»	Физкульт минутка: «Наша Родина- Россия», «Нет на свете Родины красивей» Просмотр м/ф из серии «Уроки тётушки Совы» (по истории).	Рассматрива ние иллюстраций «Наш Тольятти», «Березы России», «Русские народные музыкаль ные инструмен ты» Рассматрива ние выставки народных умельцев	Консульта ции для родителей «День России», «Роль родителей в воспитании патриотиз ма», «Что можно рассказать о дне народного единства» Ширма для родителей «День народного единства».- Папка- передвижка «Единство навсегда»

	Мы - тольяттинцы	Речевое развитие «Профессии наших мам и пап» Познавательное развитие «Мой город любимый – Тольятти» Рисование «Я люблю тебя мой город»	Проект «Мой город Тольятти»	Коллективная аппликация «Улицы родного города», Коллективная работа (аппликация + рисование) «Вот эта улица, вот и наш детский сад», Лепка «Улица нашего города», аппликация «Город в котором я живу», лепка «Мой дом».	«Они прославили наш город», «Что такое Родина?» «Я-Тольяттинец!», «Как называется наш город?», «Улица, на которой я живу», «Деревья на нашем участке», «Транспорт нашего города», «Как вести себя на улице», «Что делать, когда потерялся», «Чем помочь родному городу».	«Тольятти» П. Градов; «Здравствуй, город Тольятти!» В. Алферов; «Жигули» П. Брешенков, «Мой город» А.Капитонова К. Успенский, В. Чижиков «Вера и Анфиса заблудились», М. Ильина, Е. Сегала «Машина на нашей улице», С. Михалков «Моя улица», А. Барто «В кинотеатре», С. Баруздин «Кто построил этот дом?»	Д/И Наш город», «Путешествие по городу», «Узнай по описанию», «Дружеское интервью», «Кто трудится в родном городе?», «Какие животные в нашем краю живут?», С/Р игра «Путешествие по городу», «Мы на улицах города», «Семья», «Идем в детский сад», «Экскурсия по городу» П/И Где мы были, мы не видели, а что покажем»	Создание книжек-малышек «Любимый город» Слушание музыки «Песня о Тольятти» С. Мосин Виртуальная экскурсия на бульвар Гая, в историко-краеведческий музей Тематический досуг «Мой край родной» Спортивный досуг «Путешествие в город Играй-ка»	Рассматривание фотоальбома о городе Тольятти Рассматривание иллюстраций альбома «Мой Тольятти!»	Анкетирование: «Любимый город мой – Тольятти». Консультация о воспитании у детей любви к родному краю. Папка – раскладушка: «История родного города Тольятти» Рекомендации для родителей по теме «Наш город».
--	------------------	--	-----------------------------	---	--	--	--	---	--	--

Город	Познавательное развитие «Что такое город?» Конструирование «Мой город» Речевое развитие «Город»	Проект «Улицы города»	Аппликация «Строим дом из кирпичей» Рисование «Дом, в котором я живу», Лепка «Наш друг светофор» Аппликация «Наша безопасная улица» Рисование «Безопасная дорога»	«Что есть в городе, а что в деревне», «Город, в котором мы живем», «Труд взрослых в родном городе», «Родной город», «Расскажи, что есть на твоей улице», «Расскажи, что есть у тебя во дворе», «Чем отличается город и деревня», «Какие опасности подстерегают нас на улицах и дорогах», «Улица – не место для игр»	«Три поросенка» С. Михалков, «Зимовье зверей», «Бездомная кошка» Д. Дмитриев, «Как скворец себе дом выбирал», «Сказка про выходной день» В. Берестов, «Теремок»; сборник стихов С. Михалкова «Моя улица», «Скверная история» и др.	Д/И «Город-деревня», «Парные перевертыши», «Мир вокруг нас», «Городские и деревенские дома», «Заселяем домики», «Кто где живет?», «Осторожность», «Что лишнее?», «В магазин за покупками», «Предметы-помощники», «Бытовая техника», «Собери картинку», «Мой дом», «Найди отличия», «Что лишнее?», «Творческие профессии».	Игра-инсценировка «Дорожные приключения», Прослушивание песен о городе, Отгадывание загадок о городе	Создание фотоальбома «Достопримечательности родного города» Подбор и внесение иллюстраций «Стройка», «Фабрики и заводы», «Город», «Деревня», «Городские и деревенские дома». Подбор и просмотр презентаций на темы «Что такое город?», «Город и деревня», «Городские и деревенские дома»	Создание макета своего дома. Создание фотоальбомов «Достопримечательности родного города», «Настроение моего города». Беседы с родителями о важности соблюдения правил безопасного поведения в городе (на улице, во дворе, общественных местах)
По выбору детей									



Д Е К А Б Р Ь	Здравствуй, Зимушка-зима!	Познавательное развитие «Зима в лесу» Развитие речи «Составление рассказа по картине «Зимние забавы»	Проект «Зимушка – зима»	Аппликация: «Снеговик», «Снегурочка» Лепка: «Снегурочка», «Девочка в зимней одежде», «Мы слепили снеговиков» Рисование «Снегурочка»	«Чем зима отличается от других времён года?», «Чем питаются птицы? Кто о них заботится?» «Первый снег», «Приметы зимы», «Одежда людей зимой», «Звери и птицы зимой» «Пришел мороз – береги ухо и нос», «Если хочешь быть здоров – закаляйся», «Одевайся по погоде, а не по моде»	«Лисичка - сестричка и серый волк», «Зимовье», «Зимняя сказка». «Зима» Суриков, «Снег» Воронько. М.Пришвин «Этажи леса», В.Бианки «Лес зимой», Г.Скребицкий «На лесной полянке», В.Архангельский «Летят снежные пушинки», Э.Успенский «Проказы старухи зимы», Н.Носов «На горке».	Пальчиковые игры: «Зимой», «Пришла зима», «Снег ложится на дома», «Санки, лыжи и коньки» Д/И «Где и как зимуют звери?», «Когда это бывает», «Одень мальчика и девочку на прогулку зимой». П/И «Мороз - красный нос», «Мы весёлые ребята», «Попрыгунчики возле санок»	Развлечение «Сказочные зимние забавы» Опыты: «Как снег становится водой?» «Зачем Деду Морозу и Снегурочке шубы?»	Рассматривание сюжетных картин «Зимний лес», «Катаемся на санках», «Зимний пейзаж».	Оформление папок - передвижек для родителей: «Небезопасные зимние забавы», «Зима», «Зимние подвижные игры». Консультация «Одежда ребёнка на зимней прогулке»
---------------------------------	---------------------------	--	-------------------------	---	--	---	--	--	---	--

Животные и их дети ныши	Познавательное развитие «Домашние животные» Развитие речи «Животные» Рисование «Домашнее животное»	Проект «Домашние любимцы»	«Раскраски на тему животные» Рисование - «Пушистый котенок» Лепка «Петушок» Аппликация «Щенок» Конструирование «Построй домик для своего любимца» Оригами «Кошечка» Рисование методом тычка «Домашнее животное – кролик»	«О пользе домашних животных для человека» «Где живут домашние животные?» «Правила поведения с животными» «Домашние животные»	«Три поросёнка» М. К. Ушинский «Плутиска кот» К. Ушинский «Бодливая корова» «Смоляной бычок». А. Прокофьев «Тузик» «Волк и семеро козлят», «Как собака друга искала», «Петушок и бобовое зернышко», К. Ушинский «Слепая лошадь», «Спор животных», А. Барто «Козленок»	С/р игра «Семья» и в семье есть дом. Животное, «Фермеры», «Зоомагазин» Игры с конструктором «Мы – строители. Строим дом для животных» Д/И «Ласковые слова», «Угадай, чей хвост?» «Кто лишний», «Придумай загадку» «Где спрятался котенок», «Назови всю семью» «Отгадываем загадки» «Сложи узор» (кошка, собака)	Создание книги «Домашние животные» Слушание песен «Жили у бабуси», «Вышла курочка гулять», «Далеко на лугу», «Уж как я свою коровушку люблю», Как у нашего кота», «Наши уточки с утра», «Курочка – рябучечка»	Рассматривание иллюстраций с изображением домашних животных; Рассматривание игрушек – домашних птиц	Папки передвижки, консультации: «Если вы решили завести питомца», «Дети и домашние животные», «Почему дети боятся домашних животных». Опрос: «Есть ли в вашей семье домашнее животное»
-------------------------	--	---------------------------	--	--	---	---	---	---	--

Зимние развлечения	Познавательное развитие «Почему растаял Снеговик?» Развитие речи «Зима» Рисование «Наши зимние забавы»	Проект «Зимние забавы»	Коллективная аппликация «Украсим ёлку к празднику» Рисование «Снежное чудо», «Зимушка хрустальная»	«Зимушка - зима», «Зима и дети», «Зима в лесу», «Зимой на горке», «Зимний спорт» «Путешествие в канун нового года» «Мы – друзья природы», «Как ходят в гости», «Зимние игры»	«Рукавичка», «Заюшкина избушка», М. Родиной «Снежинки», В. Егорова «Снеговик», В. Орлова «Почему медведь спит зимой?», Ю. Козлова «Зима», «Праздник»; В. Бианки «Лес зимой»	Д/И «Снеговик-почтальон», «Когда это бывает?», «Сложи снеговика», «Назови ласково» Н/П игры «Найди лишнюю забаву», «Собери разрезную картинку и назови спортсмена» «Спортивное ателье», «Одень спортсмена» П/И «Через снежки по кругу», «Прокати снежный ком», «Попади в обруч (или ком)».	Музыкальные произведения (слушание) «Зимняя сказка», «Кабы не было зимы», «Дедушка», «Елка-елочка», «Песня конфеток» «Фантики», «Про Новый год» Опыты и эксперименты: «Какой бывает снег?», «Снег – вода – лед», «Какой глубины сугроб?»	Рассматривание иллюстраций и картин: «Зимние забавы», «Зимние праздники», «Звери зимой», «Художники о зиме»	Индивидуальные беседы. «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей». Консультация для родителей «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной?». Анкетирование «Место спорта в вашей семье».
--------------------	--	------------------------	--	--	---	--	--	---	---

	По выбо ру де тей									
Я Н В А Р Б	Чело век и окру жа- ющи й мир	Познава- тельное развитие «Человек часть природы!» Развитие речи «Человек друг природы» Рисование «Мы любим природу» Конструи- рование «Человек и животное»	Проект «Стань природе другом»	Создание стенгазеты: «Давайте, словно чудо беречь планету нашу!» Рисование на тему «Мой цветущий детский сад», «Красавица березка», «Раз цветочек, два цветочек – будет клумбоч- ка». «Вторая жизнь упаковки».	«От зернышка до хлеба», «Вкусно и полезно», «Знакомство с декоративны- ми птицами», «Беседа о домашних животных», «Мы – друзья природы», «Узоры на стекле», «Явления неживой природы», «Зимние явления в природе»	Л. Берг «Рыбка», К. Д. Ушинский «Хотела галка пить», Н. Рыжова «Вы слышали о воде», Николаева «Путешествие капельки», Е. Чарушин «Что за зверь?» Н. Носов «Лисята», В. Сухомлинс- кий «Внучка старой вишни» Г. Скребицкий «Мать и кормилица» С. Маршак «Откуда стол пришёл»	Д/И «Чего не стало» «Угадай на ощупь» «Узнай по описанию» «Дорисуй листочек», «Соедини листья с плодами» Дидактичес- кое лото «С какого дерева листочек» «Собери букет» «Узнай растение», «Мы весёлые рыбки», «Как сосулька превратилась вводу», «Назови детёнышей» «Кто, где живёт»	Опыт «Тепло – холодно» Драматиза- ция сказки «Репка», Опыт «Что любят растения», «Как развивает ся растение», Опыт с водой	Создание фотовыстав- ки: «Я тоже так хочу! Можно я помогу!», Создание фотовыстав- ки «Я – часть природы» Рассматрива- ние картины «Звери в зимнем лесу»	Размещение плакатов на информацио- нных стендах: «Природу края береги». Привлече- ние родителей к созданию альбомов «Растения нашего края», «Берегите природу», составление «писем растению»

Я - чело век	Познава- тельное развитие «Я человек» Развитие речи «Человек и его тело»	Проект «Что знаю себе»	Рисование «Шапочка для Мишки», Рисование «Девочка в шубке» Рисование «Части тела человека» Лепка «Девочка и мальчик» Апликаци я «Вот мы какие»	«Что ты знаешь о себе?» «Микробы в жизни человека» «Хорошо быть девочкой, хорошо быть мальчиком» «Чем вы похожи, чем отличаетесь?» «Соблюдаем режим дня» «Мое тело» «Для чего нужны глаза?» «Зачем беречь ушки?»	М.Ефремов «Тело человека», потешка «Точка, точка, два крючочка...», Н.Кнушевиц кая «Руки», Э.Мошковска я «Мои руки», С.Волков «Руки могут все достать...», потешки «Ручки спляшите разок...», К.Женэ «Руки человека», В.Лунин «Сами и само», В.Катаев «Цветик – семицветик» (отрывок), Н. Кнушевицкая «Ноги»	«Чем похожи», «Умею – не умею», «Заводная игрушка» «Чудесный мешочек», «На что похоже», «Почини варежку» «Заводная игрушка», «Кто быстрее достигнет цели», «Чем похожи, чем отличаются», «На что похоже», «Найди пару» «Угадай, кто это?», «Составь фигуру девочки (мальчика)», «Подбери одежду», «Волшебная дорожка»	Опыты, экспери- менты, наблюдения: «Я назову, а ты покажи» «Слышу – не слышу» «Значение носа для речи» «Опреде- ли на вкус» «Какая вода в стакане», «Как передаютс я микробы от человека к человеку» «Как микробы боятся мыла»	Изготовле- ние атрибутов «Бабочки» (для использован ия во время проведения гимнастики для глаз, и для развития цветового восприятия) изготовление «игрушек – погрему- шек» книжка загадок, придуман- ных детьми, «Отгадай по описанию» коллажи	Консульта- ция для родителей «Объем валеологи- ческих знаний детей 4-5 лет», «Развитие мелкой моторики пальцев рук», «Знакомь- тесь! Нетрадици- онные техники рисования»
--------------------	--	---------------------------------	--	---	---	--	--	---	---

Волшебство этикета	<p>Познавательное развитие «Что такое этикет»</p> <p>Рисование «Волшебный цветок вежливости»</p> <p>Речевое развитие «В мире вежливых слов»</p>	<p>Проект «Азбука вежливости»</p>	<p>Рисование «Веселые рожицы» «Веселый петушок» «Доброе солнышко»</p> <p>Лепка «Подарок другу» «Цветок пожеланий»</p> <p>Аппликация «Дерево добра» «Вежливая корова» «Цветы радости» (коллективная работа)</p>	<p>«Почему вежливым быть лучше» «В гостях у подружки» «Ребенок и взрослые» «Как помириться?» «Мои добрые поступки» «Спешите делать добро» «Вежливые слова» «Нечаянно и нарочно»</p>	<p>Н. Красильников «Доброе утро», Е. Благинина «С добрым утором», С. Михалков «Ежели вы вежливы», Осева «Волшебное слово», Сухомлинский «Для чего говорят спасибо», С. Мирошниченко «Злая волшебница», «Неизвиняйка», «Женина беда», Кузнецов «Мы поссорились с подружкой»</p>	<p>«Что такое хорошо, что такое плохо» «Копилка добрых слов», «Оцени поступок», «Рассели жильцов (персонажи: радость, грусть, гнев)» Игры детей с природным материалом. «Готовим тесто» «Из чего варят кашу» «Назови вежливые слова» «Догадайся», «Бюро добрых дел»</p>	<p>Просмотр мультфильмов и мультимедийных презентаций «Вежливые стишки» «Сказка как царь отменил вежливые слова» «Учимся вежливости» Мультфильм «Волшебное слово» Викторина «Школа вежливых наук»</p>	<p>Рассматривание иллюстраций «Хорошо-плохо» «Правила поведения» «Дружная игра»</p>	<p>Папка-передвижка: «Как вырастить культурного ребенка» «Что значит быть вежливым?» «Добр ли ваш ребенок?» Памятка для родителей «Учите детей общаться» «Секреты любви и взаимопонимания»</p>	
По выбору детей										

Ф Е В Р А Л Ь	Чело век и мир вещей	Познава- тельное развитие «Зачем людям нужна одежда» Рисование «Новое платье для Катеньки» Аплика- ция «Украше- ние свитеров для мальчиков и девочек» Конструи- рование «Одежда»	Проект «Мир вещей вокруг нас»	«Хохломск ая ложка», «Свет мой зеркальце, скажи», роспись трафаретов посуды по мотивам гжельской росписи. Изготовле- ние коллажа на тему «Эволюция вещей»	«Наша одежда» «Одевайся по погоде» «Кто шьёт одежду», «Одеваемся самостоятель но», «Во что я люблю одеваться», «Помоги Оле выбрать одежду и обувь», «Как заботиться о своей одежде»	С. Прокофьев «Сказка про башмачки» Г.Х. Андерсен «Новый наряд короля», Г. Снегирёв «Верблюжья варежка», Н. Носов «Живая шляпа», В. Осеева «Волшебная иглочка», К. И. Чуковский «Чудо- дерево», М. Смирнова «Таня – неумелочка»	«Кто во что одет?» «Дорисуй недостающие детали», «Пропущен- ное слово», «Один – много», «Что из чего сделано?» «Раздели на группы», «Скажи ласково» «Магазин одежды», «Семья»: «Погладим бельё» «Наряжаемся на день рождения куклы Кати»	Конкурс «Кто лучше раскрасит платье принцес- сы» Пальчико вая гимнасти- ка «Одежда» Отгадыва ние загадок по темам «Одежда, обувь, головные уборы»	Тематичес- кий альбом для рассматрива ния «Одежда. Обувь. Головные уборы.» Игра «Одень куклу» Предложить детям листы с изображе- нием различных головных уборов для самостоятель ного раскрашива- ния. Образцы разных видов ткани для рассматрива ния и обследова- ния.	Консульта- ция «Знакомств о детей со свойствами предметов». Консульта- ция «Познава- тельные интересы дошколь- ников». Изготовле- ние поделок детьми совместно с родителями «Удивитель ные поделки из разных материалов» Выставка альбомов «Такая разная бумага», «Виды тканей». Выставка «Деревян- ные игрушки».
---------------------------------	-------------------------------	---	---	---	--	--	---	--	--	---

Семейные праздники	Лепка «Слепи, какую хочешь игрушку в подарок братишке, сестренке» Речевое развитие «Мама моет посуду» Познавательное развитие «Моя семья»	Проект «Моя семья – что может быть дороже»	Рисование: «Поможем маме постирать платочки», «Мама милая моя», «Моя семья», «Любимые блюда нашей семьи» Конструирование «Мой дом моя крепость».	«Моя семья», «Дружная семья», «А без папы и без мамы - это что ж за выходной?», «Жили у бабули», «Как я люблю свою маму» «Что делают наши мамы и папы»	Сестрица Алёнушка и братец Иванушка, «Гуси – лебеди», М. Зощенко «Показательный ребенок» В. Вересаева «Братишка» Ш. Перро «Красная Шапочка» А. Барто «Вовка – добрая душа» А. Гайдар «Чук и Гек» (главы) А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку» В. Бианки «Аришка – трусишка»	«Семья», сюжет «Идем в гости», «День рождения куклы», «Дочки-матери» «Больница», сюжет «У врача» «Магазин». Сюжет «Подарок маме» «Ласковые слова» Музыкальная игра «Дедушка Мазай» Строительные игры «Дом для куклы», «Строим дом» Малоподвижная игра «Наседка и цыплята» «Кто знает?»	Музыкальное упражнение «Спой свое имя» Просмотр мультфильма «Гуси - лебеди» Пальчиковая гимнастика «Дом». Музыкальное упражнение «Как тебя зовут?» Артикуляционная гимнастика. Упражнение «Вкусное варенье», «Блинчик»	Рассматривание иллюстраций на тему «Семья» Рассматривание семейных фотографий. Рассматривание иллюстраций Ю.А. Васнецова к книге «Три медведя» Рассматривание альбома о профессиях	Оформление папки-передвижки для родителей «Мама, папа, я – счастливая семья или незабываемый выходной». Нарисовать рисунок с родителями «Моя семья». Консультация для родителей: «Наши привычки – привычки наших детей»
--------------------	---	--	---	---	---	---	--	---	---



	Папи на неделе	Рисование «Праздничный салют» Познавательное развитие «Папин праздник» Речевое развитие «Военная техника» Аппликация: «Летающие самолеты»	Проект «Папин праздник - 23 февраля»	Лепка военной техники (танк, самолёт, машина, ракета, корабль...) Рисование военной техники и военных, изготовление из бумаги техникой оригами различных поделок. Аппликация «Самолет», рисование «Танк», «Самолет». Изготовление творческого подарка к празднику «День Защитника Отечества»	«Защитники Отечества», «Наша Армия – сильна!» «Будем Родине служить» «Защитники Родины»: что такое Отечество? (Родина) Какое имя у нашей Родины: Россия, Русь. Что такое Родина? «Что я знаю об армии», «Папин праздник»	Л.Кассиля «Твои защитники», Ю. Ильинский «На земле, в небесах и на море», В. Тюрин «Ездим, плаваем, летаем», А.Митяев «Почему родная?» С. Я. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», З. Александрова «Дозор»	«Узнай род войск», «Военные профессии», «Соберём картинку», «Что нужно человеку военной профессии». Подвижные игры «Самолеты», «Сапер», «Танки», «Меткие стрелки», Сюжетно – ролевые игры «Моряки», «Лётчики», «На боевом посту».	Пальчиковая гимнастика «Бойцы-молодцы» «Наша Армия», «Защитники Отечества». Спортивное развлечение «Ловкие и смелые, быстрые, умелые»	Рассматривание иллюстраций «Танки едут на парад» Рассматривание иллюстраций «Военные профессии» Картинки раскраски «Военные машины»	Консультации для родителей: «История праздника 23 февраля», «Семейные традиции». Папка – передвижка «Будущий мужчина»; Поздравление пап и дедушек с 23 февраля.
--	----------------	--	--------------------------------------	--	--	---	---	--	---	---

	По выбору детей									
МАРТ	Мамина неделя	Речевое развитие «Моя любимая мама» Конструирование «Наш дом» Аппликация «Нарядное платье для мамы»	Проект «Все начинается с мамы!»	Аппликация: «Открытка для мамы», выставка поделок «Подарок маме», фотогазета «Все начинается с мамы...» Игры-рисование «Цвет маминых глаз, волос на портрете» Аппликация: «Букет в вазе» - коллективная работа	«Как мы помогаем маме, бабушке?», «Моя любимая мамочка», «Какая моя мама», «Семья», «Профессия моей мамы», «Как мы помогаем маме по дому», «Как и чем можно порадовать близких»	З. Воскресенская «Мама», «Мамины руки», А. Барто «Мама поет», «Разлука», Благинина Е. «Посидим в тишине», О. А. Беляевская «Бабушка и внучка», С. Войтук. «Лекарство для бабушки» И. Ревю «Рассказ о маме детям», С. Прокофьева «Сказка про маму», «Волк и семеро козлят»	Игра - инсценировка «Дочки матери»; Сюжетно - ролевые игры «Дом - семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская» Словесные игры - «Назови ласково», «Назови имя, фамилию членов семьи», «Какое настроение?», «Животные и их детеныши»	Слушание песен о маме Разучивание песен о маме Загадки на тему: «Семья»	Картины о маме. Материалы и инструменты для рисования.	Консультация для родителей «Роль матери в воспитании детей» «Как организовать совместные выходные»

	Весна-красна	Лепка «Птички прилетели на кормушку, и клюют зернышки» Рисование «Красивая птичка» Познавательное развитие «Весна – красна, в гости к нам пришла»	Проект «Весна красна в гости к нам пришла»	Рисование «Ласковое солнышко, «Веточка вербы», «Весенние цветы – первоцветы», «Ласточки прилетели» Аппликация «Скворечник для птиц» Лепка «Грачи и скворцы»	«Весна», «Безопасное поведение в природе весной». «Животные весной», «Ручей», «Весенние радости», «Солнечная капель»	«Лицом к весне» Р.Сеф. «Песенка весенних минут» В.Берестов. «Двенадцать месяцев» С.Маршак. «Берёзка» П.Воронько. «Осинка» И.Токмакова. «Черёмуха» С.Есенин. «Черёмуха» Е.Благинина. «Весна – весна» Е.Баратынский. «Подснежники» С.Вангели. «Салют весне» З.Александровой.	Подвижные игры. «Перелёт птиц», «Жуки», «Солнышко и дождик», «Зайцы и волк», «Перепрыгнем через ручеёк», «Сидит, сидит заяка», «Грей солнышко теплей» Дидактические игры. «Птицы», «Что изменилось на улице?», «Что с начало, что потом?», «Когда это бывает?», «Чудо цветов».	Слушание музыки П.Чайковский «Времена года». Весна» Э.Григ «Бабочка» М.Глинка «Жаворонок» Н.Митлова «Зима прошла» песня. Украинская народная песня «Веснянка» А.А.Белоус «Весенняя песня» хоровод. Опыт «Что в пакете?»	Обводка по трафаретам и раскрашивание по теме «Весна» Рассматривание альбома о весне Создать условия для лепки из пластилина по теме «Весна – красна»	Консультации: «Экологическое воспитание детей в семье», «К нам весна шагает», «Весенний источник повышенной опасности», «Весна идёт, весне дорогу»!
--	--------------	---	--	---	--	--	---	---	---	---

	Перелетные птицы	Познавательное развитие «Перелётные птицы», «Зимующие птицы» Речевое развитие «Описание перелётных птиц», «Описание зимующих птиц»	Проект «Птицы – наши друзья»	«Снегири – как розовые яблоки», «Птицы прилетели» «Волшебный птичий хоровод». «Учимся лепить птиц».	«Птицы, какие они?» «Зимующие и перелетные птицы.» «Учитесь жалеть и беречь.» «Кто весной к нам прилетел?» «Какие птицы к нам прилетели». «Как мы о птицах заботимся?». «Пользу или вред приносят птицы?». «Меню птиц».	К.Д. Ушинский «Ласточка», В. Даль «Ворона», А. Александрова А. «Скворцы», А.Яшин «Покормите птиц зимой», В. Берестов «Птицы»,	Д/И «Собери картинку», «Четвертый лишний», «Раздели птиц на перелетных и зимующих»; «Лишняя картинка»; «Угадай по описанию»; «Воробышки и автомобиль»; «Лиса и куры» «Что за птица?», «Раздели птиц на перелетных и зимующих», «Лишняя картинка», «Угадай по описанию», «Составь картинку из частей». «Воробы», «Птички», «Веселое путешествие» «Птенчики в гнезде»	Просмотр диафильма «Пчела Майя» Вечер загадок и отгадок «Почтальон Печкин спешит к нам в гости». Просмотр презентаций: «Зимующие птицы». Опыты: «Что дальше улетит?» «В воде купался – сух остался»	Рассматривание сюжетных картинок на тему «Перелётные птицы» Создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевой игре	Консультации для родителей: «Как и из чего можно сделать кормушку для птиц». Индивидуальные беседы: «Обсуждаете ли вы дома с ребенком тему недели?»
--	------------------	---	------------------------------	---	---	---	---	---	--	---

	По выбо ру дет- ей									
А П Р Е Л Ь	Чело век и труд	Познава- тельное развитие «Профес- сии моих родителей» «Труд людей в поле и в огороде» Рисование «Деревья в разное время года»	Проект «Кто любит труд-того люди чтут»	рисование «Профес- сия моей мамы» Аплика- ция «Подарим няне красивые ведра» Лепка «Чашка с блюдец для наших поваров» Рисование «Красивый платочек»	«Не седи сложу руки – так не будет и скуки», «Без труда не будет и плода», «О пользе витаминов», «Откуда появился лучок», «Лук - от семи недуг», «Как помочь растению», «Деревья и кустарники на участке», «Какие разные деревья», «Хвойные деревья». «Зачем растениям земля?»	В. Берестов «Кто чему научиться?», К. И. Чуковский «Федорино горе», Украинская сказка «Колосок», С. Михалков «А что у вас?», С. Баруздин «Мамина работа», Сказка «Петушок и бобовое зернышко».	«Профессии», «Магазин посуды», «Кто больше расскажет о профессии», «Доскажи словечко», «Накроем стол для кукол». Пальчиковые игры: «Ну-ка, братцы, за работу!», «Умывание», «Помощни- ки», «Пирог», «Третий лишний», «Чудесный мешочек», «Что, где растет?», «Узнай на ощупь»	Составле- ние рассказа «Весна на огороде», «откуда берется растение», «Как я помогаю на огороде» Опыты «Всходы семян» «Строение растений» «Условия, необходи- мые для жизни и роста растений » «Вода – растение».	Создать условия для представлен- ия детей о комнатных растениях как живых организмах, о частях растений (корень, стебель, листья, цветок), о потребности х (свет, тепло, влага); для сравнения двух комнатных растений и способа удаления пыли с листьев	Консульта- ция «Как знакомить детей с трудом взрослых» «Как прививать уважение к труду взрослых» «Как ребенка приобщить к труду» Анкета «Любит ли ваш ребенок трудиться» «О воспитании трудолюбия в семье» «Трудовые поручения в семье»

	Профессии	Рисование «Кем хочу стать» Конструирование «Вид транспорта» ФЭМП «Счет медицинских инструментов. Счет витаминов»	Проект «Все профессии нужны, все профессии важны»	«Раскраски – Профессии», «Кем я стану, когда вырасту?» Аппликация: «Альбом «Профессии бывают разные»	«Профессии», «Труд человека», «Хлеб – всему голова», «Кем я стану, когда вырасту?», «Для чего люди ходят на работу», «Сотрудник детского сада», «Профессия дворник», «Работа пожарного»	«Город добрых дел» Р. Скарри «Кем быть?» И. Карпова (серия книг о профессиях) «А что у вас?» С. Михалков «Кем быть?» В. Маяковский «Строители» Б. Заходер «Дядя Стёпа - милиционер» С. Михалков «Чем пахнут ремесла?» Д. Родари «Доктор Айболит» К. Чуковский «Незнайка в солнечном городе» Н. Носов	Сюжетно – ролевые игры: «Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Лечим кукле Маше горло» Настольная дидактическая игра «Кто что делает?» Дидактические игры: «Что нужно для работы медсестры», «Можно и нельзя», «Что должно быть в аптечке»	Конструктивная деятельность: «Юные архитекторы», «Юные изобретатели» Мастер – класс «Наши пироги для мам», «Красивая стрижка»	Рассматривание иллюстраций: воспитатель, врач, учитель, строитель, почтовый работник, продавец, пожарный.	Оформление книги «Профессии наших родителей». Папка-передвижка «Все профессии нужны, все профессии важны»
--	-----------	--	---	---	---	---	--	--	---	---

	Народная культура и традиции	ФЭМП «Сосчитай матрёшек» Рисование «Роспись матрешки элементами гжельской росписи» Познавательное развитие «Культура и традиция русского народа»	Проект «Русская матрешка»	Рисование «В гостях у народных мастеров». «Гжельский чайник», «Барыня с коромыслом» «Золотая Хохлома», «Распиши платок», Аппликация: «Матрешки в хороводе». Лепка дымковской игрушки, Лепка филимоновской свистульки пластилином «Жостовский поднос» «Нерпа»	«Как жили люди на Руси русские ,буряты», «Русские народные игрушки», Национальные костюмы. «Устройство русской избы, бурятской юрты», «Старинные русские обычаи», «Дымковская сказочная страна», «Знакомьтесь, русская матрешка!», «Блюда русской народной кухни»	«Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Иван царевич и Серый Волк». Англ.сказка «Осел, столбик и дубинка.» Русские народные сказки: «Гуси лебеди», «Маша и медведь», «Пузырь, соломинка и лапоть», «Волк и семеро козлят».	Дидактические игры: «Собери юрту», «Найди лишнее», «Художественный салон», «Найди пару», «Обведи элемент», «Поможем художнику», «Что это закончи» Сюжетно-ролевые игры: «Путешествие в прошлое», «Идем в музей игрушек», «Магазин игрушек», «Мы идем на пикник»	Конструктивно-модельная деятельность: «Что нам стоит теремок построить», плоское оригами «Матрешки», оригами «Петушка»	Внесение в изо уголок коллекции игрушек и предметов быта из дерева: матрешки, погремушки, шкатулки, предметов из резного дерева. Раскраски «Дымковская игрушка» Создать условия для рассматривания русской матрешки	«Русские народные традиции» «Русские и бурятские народные костюмы» «Русские, бурятские народные игрушки и игрушки англоязычных стран» «Русские народные праздники, бурятские праздники»
--	------------------------------	--	---------------------------	--	---	--	---	--	---	--

	По выбо ру де- тей									
М А Й	Госу дарс твен ные праз дни- ки	Лепка «Танк» Познава- тельное развитие «Они сражались за Родину!».	Проект «Этот День Победы»	Аплика- ция «Солдат», изготовле- ние поделки «Голубь мира в День Победы», Рисование «Салют на Красной площади»	«9 Мая – знаменатель- ный день», «Есть такая профессия – Родину защищать», «Кто защищает нашу Родину», «Какая бывает военная техника? Для чего нужна военная техника?», «Праздник День Победы», «Моя Родина – Россия»	Е. Благина «Шинель», Ю. Збанацкий «Щедрый ежик», С. Михалков «Победа», С.Островой «У деревни Крюково» (отрывок), С.Михалков «Быль для детей», С.Орлов «9 мая 1945 года» (отрывок), стих О.Бергольц, О.Высоцкая «Салют» (отрывок), Н.Кончаловск ая «Вас не забудем никогда»	«Отгадай и назови», «Узнай и назови боевую технику ВОВ», «Продолжи половицу», «Назови героев ВОВ», «Полоса препятствий», «Опасная разведка», «Помоги раненому», «Захватим вражеское знамя».	Слушание музыкаль ных произведе ний: Д. Тухмано- ва и В. Харитоно ва «День Победы», «Смуглян ка» А.Новико ва, «Катюша» М.Блантер Просмотр мульт- фильмов, посвящен ных детям войны: «Солдатс- кая сказка», «Салют».	Рассматрива ние иллюстраций «Медали, ордена». Рассматрива ние плакатов военных лет, фотографий, иллюстраций с изображение военной техники.	Выпуск совместной с родителями стенгазеты «9 Мая – День Победы!». Оформле- ние выставки посвящен- ной «Дню Победы».



	Друзья природы	Окружающий мир «В мире животных» ФЭМП «В царстве растений» Рисование «Птицы прилетели»	Проект «Мы друзья природы!»	Рисование «Природа – наш друг» Аппликация «В царстве животных» Рисование солью «Царство растений» Пластилиннография «Травушка – муравушка»	«Как зимуют дикие животные», «Здравствуй, солнышко лучистое», «Дерево – мой друг», «Что такое природа?», «Животные нашего края», «Птицы нашего края», «Насекомые Самарской области», «Правила поведения в лесу», «Лекарственные растения Самарской области»	В. А Сухомлинский «Девочки в лесу» Б. Заходер «Про всех на свете» К. Паустовский «Поэзия дождя», М. Пришвин «Сытые пузыри», К. И. Чуковский «Мойдодыр», «Краденое солнце» А. Платонов «Неизвестный цветок» Е. Серова «Ландыш», «Гвоздика», «Незабудка», «Подснежник» Л. Воронкова «Золотые ключики» М. Пришвин «Золотой луг»	«Собери картинку», «Найди такой же», «кто это? Что это?» «Угадай, чей хвост?», «Угадай, чей хвост?» «Кто где живёт?», «Кто, что ест?» «Что надо для гнезда», «Чего не хватает?», «Сравни птиц», «Кто как голос падает?», «Летает, плавает, бегает», «Кто потерял?» П/И «Птички в гнездах», «К дереву беги»	изготовление книжек – малышек: «Мы – друзья природы»	Рассматривание альбомов: «Дикие и домашние животные», «Птицы», «Рыбы», «Насекомые», «Цветы», «Деревья», «Грибы», «Ягоды»	оформление наглядно – стендовой информации для родителей на тему: «Значение экологического воспитания дошкольников»; консультация для родителей на тему: «Как привить детям любовь к природе?»
--	----------------	--	-----------------------------	--	---	--	--	--	--	--

Диагностическое занятие	Окружающий мир «Диагностические задания»	Проект «Что мы узнали»	Рисование «Бабочка и цветочки», «Радуга-дуга, не давай дождя» Лепка «Карусель» Аппликация «Тюльпан» «Спасская башня», «Пчелка»	«О лете по вопросам» «Безопасность движения на дороге», «Где можно играть», «Что происходит с растениями когда идет дождь?».	Рыжова Е. «Транспорт большого города» А. Плещеев «Уж тает снег» В. Бианки «Голубые лягушки» Г. Скребницкий «На лесной полянке», «Весна», «Счастливый жучок» Е. Баратынский «Весна, весна» Е. Серова «Подснежник» И. Токмакова «Весна» К. Паустовский «Стальное колечко» Н. Некрасов «Дед Мазай и зайцы»	«Что здесь лишнее?», «Повторяй друг за другом», «Азбука маленького пешехода», «Здравствуй, светофор!» «Пешеходы и водители» «Скажи со словом «летний», Хор.игра. «Солнышко и дождик» «Что это за птица» «Найди предмет по описанию» «Скажи наоборот» «Какие бывают дорожные знаки»	Опыты «Нюхаем, пробуем, трогаем, слушаем», «Почему все звучит?», «Каждому камешку свой домик», «Можно ли менять форму камня и глины»	Рассматривание картин «Лето красное»	Консультация «Как научить ребёнка любить и беречь природу»
-------------------------	--	------------------------	--	--	---	--	--	--------------------------------------	--

## Культурные практики

Культурная практика	виды деятельности	Содержание	Периодичность использования
<b>Творческая мастерская</b>	<i>Игровая Изобразительная Коммуникативная</i>	<i>предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.</i>	<i>Еженедельно</i>
<b>Театральная гостиная</b>	<i>Музыкальная Игровая Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора</i>	<i>форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.</i>	<i>Ежемесячно</i>

<b>Студия «Любознайка»</b>	<i>Познавательная-исследовательская Коммуникативная Игровая</i>	<i>система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.</i>	<i>Еженедельно</i>
<b>Реченька</b>	<i>Игровая Коммуникативная</i>	<i>(ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта) носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.</i>	<i>Ежедневно</i>

<b>ЗОЖики</b>	<i>Игровая двигательная</i>	<i>Направлена на развитие двигательных навыков</i>	<i>Еженедельно</i>
<b>Книжкин час</b>	<i>Игровая Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора</i>	<i>Погружение детей в книжную культуру.</i>	<i>Еженедельно</i>
<b>Двигательный час</b>	<i>Игровая двигательная</i>	<i>Направлена на развитие двигательных навыков</i>	<i>Еженедельно</i>
<b>Исследовательская лаборатория</b>	<i>Игровая Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Познавательно- исследовательская</i>	<i>Направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.</i>	<i>Еженедельно</i>

### Традиции группы

<b>Традиция</b>	<b>Содержание</b>	<b>периодичность</b>
<i>Утро радостных встреч</i>	<i>Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.</i>	<i>ежедневно</i>
<i>Календарь настроения</i>	<i>Наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка.</i>	<i>ежедневно</i>
<i>День именинника</i>	<i>Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.</i>	<i>1 раз в месяц</i>
<i>Дружные ребята</i>	<i>Формирование между детьми доброжелательных дружеских отношений. Во многих группах появились собственные традиции, такие как: издание журналов, альбомов, стенгазет на разные тематики из жизни группы.</i>	<i>ежедневно</i>

### 2.3. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.

#### Способы поддержки детской инициативы

<b>Образовательная область</b>	<b>Создание условий</b>	<b>Позиция педагога (приемы поддержки)</b>
<i>Художественно-</i>	<i>Создание художественно-ценной РППС;</i>	<i>— развивать активный интерес</i>

эстетическое развитие	<p><i>Использование технологий: технология организации музыкально-познавательной деятельности</i></p> <p><i>Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности;</i></p> <p><i>Применение репродуктивного (работа по трафарету, моделирование, создание художественного образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов;</i></p> <p><i>Использование современных методов и приемов музыкального развития:</i></p> <p><i>-игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для худ. образов произведения,</i></p> <p><i>методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.);</i></p> <p><i>метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.)</i></p> <p><i>Формы организации детской деятельности</i></p> <p><i>- индивидуальные формы сопровождения развития детей (индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности);</i></p> <p><i>конкурсы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения),</i></p> <p><i>формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.).</i></p>	<p><i>детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений; — создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте; — постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу; — тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца; — ориентировать дошкольников на получение хорошего результата; — своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; — дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; — поддерживать у детей чувство</i></p>
Познавательное развитие	<p><i>Использование современных педагогических технологий: информационных, ЗОЖ.</i></p> <p><i>Проведение опытов, экспериментов,</i></p> <p><i>Использование алгоритмов, моделей, макетов, маршрутных карт</i></p> <p><i>Целевые прогулки</i></p> <p><i>Сбор и создание коллекций</i></p> <p><i>Участие в конкурсах,</i></p> <p><i>Эвристическая беседа; выдвижение гипотез;</i></p> <p><i>Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу</i></p>	<p><i>на получение хорошего результата; — своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; — дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; — поддерживать у детей чувство</i></p>
Речевое развитие	<p><i>Использование современных педагогических технологий: информационных, технология обогащения лексического запаса дошкольников</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>- восприятие художественных литературных произведений</i></li> <li><i>- сбор и создание коллекций</i></li> <li><i>- просмотр видеофильмов</i></li> <li><i>- просмотр и обсуждение фото и иллюстраций</i></li> <li><i>- продуктивная деятельность</i></li> </ul>	<p><i>на получение хорошего результата; — своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; — дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; — поддерживать у детей чувство</i></p>

	<p>-использование схем-символов  -предметно-схематические модели для составления рассказов-описаний ;  - дидактические игры «Подбери словечко», «Кто больше назовет действий», «Подбери признак», «Как сказать по – другому», «Кто как разговаривает?»,  - сюжетно – ролевые игры «Салон красоты», «Больница», «Магазин», «Семья»  - игры – драматизации  Здоровьесберегающие технологии:  - тематические физминутки офтальмологические гимнастики (с использованием современных технических средств / без использования современных технических средств)  - пальчиковая гимнастика  - комплексы точечного самомассажа  - потешки, скороговорки и чистоговорки  -дыхательные упражнения  Информационные технологии:  - использование мультимедийного оборудования для коммуникативных игр;</p>	<p>гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и др.  Создание условий для развития ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование  Стимулирование совместных игр детей;  Использование маркеров игрового пространства;  Использование современных педагогических технологий: интерактивные,  Чтение художественной литературы;  Анализ проблемных ситуаций;  Беседы на этические, нравственные темы;  Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов;  Участие в проектной деятельности;  Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др.  Организация разновозрастного взаимодействия;</p>	
<p>Физическое развитие</p>	<p>Спортивные игры, подвижные игры «Найди себе пару», «У медведя во бору». «Солнышко и дождик».  - Несюжетные, сюжетные, с элементами соревнования, с дид. направлением  Спортивные упражнения: летние, зимние  Танцевальные упражнения</p>	

	<p><i>Здоровьесберегающие технологии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- физминутки</li> <li>- пальчиковая гимнастика</li> <li>- комплексы точечного самомассажа</li> </ul> <p><i>Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги</i></p> <p><i>Самостоятельная двигательльно-игровая деятельность детей</i></p>	
--	---	--

### Индивидуальные маршруты детей

#### 2.4. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)

Виды форм	Цель использования	Формы организации	Периодичность, сроки проведения
<i>Наглядно-информационные</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с традициями семейного воспитания;</li> <li>- решение вопросов благополучия детско-родительских отношений;</li> <li>- изучение удовлетворенности родителей совместной деятельностью педагогами группы</li> </ul>	<p><i>Беседы с родителями</i></p> <p><i>Анкетирование родителей</i></p> <p><i>Посещение семей воспитанников</i></p> <p><i>Информационные стенды в группах (родительские уголки) и холлах ДОО</i></p> <p><i>Информационные (сайт АНО: визитная карточка детского сада)</i></p>	<i>еженедельно</i>
<i>Просветительские</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании;</li> <li>- развитие умений видеть и понимать своего ребенка</li> <li>- совершенствование умений родителей развивать своего ребенка в различных видах деятельности</li> </ul>	<p><i>Родительские собрания (общесадовые, групповые городские)</i></p> <p><i>Интернет-общение</i></p> <p><i>Родительские школы (клубы) с привлечением специалистов ДС (педагога-психолога, ИФК, музыкальных руководителей, медицинской службы и т.д.)</i></p> <p><i>Тематические памятки, буклеты</i></p> <p><i>Выставки-адвайзеры (советы, рекомендации)</i></p> <p><i>Индивидуальные / групповые консультации (тематические или по запросу)</i></p>	<i>1 раз в месяц</i>
<i>Практико-ориентированные</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- активное вовлечение родителей в образовательный процесс ДС\ группы с учетом</li> </ul>	<p><i>Мастер-класс</i></p> <p><i>Семинар-практикум</i></p>	<i>1 раз в месяц</i>



	<i>образовательных задач - формирование группы коллектива единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы</i>	<i>Семейные праздники Проектная деятельность Календарь событий Участие в конкурсах, КВН, викторинах День открытых дверей</i>	
--	---	--	--

### **3. Организационный раздел**

- 3.1. Распорядок и/или режим дня.
- 3.2. Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование)
- 3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).
- 3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (указать используемый учебно-методический комплект).
- 3.5. Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды
- 3.6. Используемые Программы, методические пособия

## 3.1. Распорядок и/или режим дня.

<b>Прием детей, осмотр, утренняя гимнастика, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность детей.</b>	<b>6.30 – 8.20</b>
<b>Подготовка к завтраку, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность.</b>	<b>8.20 – 9.00</b>
<b>Непосредственная образовательная деятельность.</b>	<b>9.00-9.15 9.25-9.40  10.00-10.15</b>
<b>Игры, самостоятельная деятельность, культурные практики</b>	<b>9.00-9.50</b> (свободная подгруппа)
<b>Дополнительный завтрак.</b>	<b>9.50 -10.00</b>
<b>Подготовка к прогулке, прогулка, культурные практики, возвращение с прогулки.</b>	<b>10.15-11.45</b>
<b>Игры, самостоятельная деятельность детей.</b>	<b>11.45-12.15</b>
<b>Обед.</b>	<b>12.15– 12.45</b>
<b>Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные (закаливающие и гигиенические процедуры)</b>	<b>12.45 – 15.30</b>
<b>Игры и самостоятельная деятельность, культурная практика</b>	<b>15.30 – 16.10</b>
<b>Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.</b>	<b>16.10-16.30</b>
<b>Игры, самостоятельная деятельность</b>	<b>16.30 – 17.00</b>
<b>Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой</b>	<b>17.00 – 18.30</b>

## 3.2. Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование).

<b>День недели</b>	<b>Занятие</b>	<b>Форма</b>	<b>Время</b>	<b>Место проведения</b>
<b>Понедельник</b>	Позн-е разв-е (СЭиПД)	Фронтальная	9.25-9.40	Групповая
	Худ.эстет.разв-е (Муз.деят-ть)	Фронтальная	10.00-10.15	Муз.зал
<b>Культурная практика</b>	«ЗОЖики» - утро «Книжкин Час» - вечер			
<b>I прогулка</b>	10.15-11.45			
<b>II прогулка</b>	17.00-18.30			
<b>Вторник</b>	Физ.разв. (Осн.г.+п/и)	По подгруппам	9.00-9.15 9.25-9.40	Физк. зал
<b>Культурная практика</b>	«Реченька»			
<b>I прогулка</b>	10.15-11.45			
<b>II прогулка</b>	17.00-18.30			
<b>Среда</b>	Речевое развитие (ФС+СР)	Фронтальная	9.00-9.15	Групповая
	Худ.-эст.разв. (аппл-я, лепка, рис-е)	Фронтальная	9.25-9.40	Групповая
<b>Культурная практика</b>	«Исслед-я лаборатория»			
<b>I прогулка</b>	10.15-11.45			
<b>II прогулка</b>	17.00-18.30			
<b>Четверг</b>	Худ.эстет.разв-е (Муз.деят-ть)	Фронтальная	9.00-9.15	Муз.зал
	Позн-е разв-е (природа)	Фронтальная	9.25-9.40	Групповая
<b>Культурная практика</b>	«Творческая мастерская» (констр.д)			
<b>I прогулка</b>	10.15-11.45			
<b>II прогулка</b>	17.00-18.30			
<b>Пятница</b>	Физ.разв. (Осн.г.+п/и)	По подгруппам	9.00-9.15 9.25-9.40	Групповая
<b>Культурная практика</b>	Театральная гостиная (Театр)			
<b>I прогулка</b>	10.30-12.00			
<b>II прогулка</b>	17.00-18.30			

### 3.3 Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).

Результаты педагогической диагностики (индивидуального развития) воспитанников (диагностические карты, карты наблюдений и прочее) хранятся в каждой возрастной группе до момента выпуска в школу и используются исключительно для:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или коррекции особенностей его развития), оптимизации работы с группой детей;
- изучения, анализа и корректировки профессиональной деятельности педагогов по использованию форм, методов, средств организации воспитательно-образовательного процесса;
- организации эффективного взаимодействия с семьями воспитанников; создания развивающей предметно-пространственной среды.

### 3.4 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания и особенность организации развивающей предметно – пространственной среды

Средства обучения и воспитания			
Направление развития	Центр детской активности	Основное назначение	Оснащение развивающей предметно – пространственной среды материалами и средствами обучения
Физическое развитие	Двигательный центр	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Мягкие легкие модули, разноцветные флажки, ленточки, султанчики, легкие поролоновые шарики для метания вдаль, мячи большие и теннисные, разноцветные шары для прокатывания, мешочки с песком для равновесия, кегли, обручи
Познавательное развитие	Уголок природы	Расширение познавательного опыта об окружающем мире и природе, его использование в трудовой деятельности	картины - пейзажи по времени года; гербарий листьев растений самарского региона, интерактивный календарь погоды, цветы с характерным выделением листа, стебля, цветка; широколистные, с плотной поверхностью листа, обильноцветущие (фикус, бегония, бальзамин («Огонек»), фуксия, герань, гибискус оборудование для ухода за растениями

	Математический / интеллектуальный центр	Расширение познавательного опыта детей по ФЭМП и логики	математические мульти-разделители, цифры, магнитные демонстрационные плакаты для счёта, головоломки-конструкторы); материалы для сенсорного развития (вкладыши — формы, объекты для сериации и т. п.).
	Центр экспериментирования	Расширение познавательного опыта, его использование в экспериментальной и познавательно-исследовательской деятельности	телескоп, бинокль-корректор, детские мини-лаборатории. коллекции минералов, плодов и семян растений и т. д.). объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал
	Центр конструирования	Проживание, преобразование познавательного опыта в конструктивной деятельности	блоки, домики, тоннели и пр. для легкого изменения игрового пространства; строительный материал, детали конструкторов.
	Патриотический уголок	Формирование представлений о малой родине и Отечестве и т.д.	Государственные символы. Фотоальбомы живописных и знаковых местах родного края.
Речевое развитие	Книжный уголок	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, добывать нужную информацию	Художественная литература различных жанров, сезонная тематика, авторские выставки или подборка по художественному оформлению
	Речевой уголок	Формирование речевых и коммуникативных умений	театрализованные, речевые и логопедические центры, центры для настольно-печатных игр
Социально-коммуникативное развитие	Центр сюжетно-ролевых игр	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	игры на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие); центры уединения. предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства);
	Уголок безопасности (ПДД)	Расширение познавательного опыта детей, его использование в повседневной деятельности	Макеты проезжей части дорог и пешеходных прогулочных зон с фигурками и игрушками, дорожные знаки, детали профессиональной одежды и атрибуты постовых и водителей.

	Уголок дежурств	Формирование трудовых умений и навыков, формирование позитивных установок к различным видам труда	Стенд с фишечками, алгоритмы дежурства. Дидактические игры на знание этикета
Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-театральный центр	Овладение средствами и компонентами музыкальной деятельности,	музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; носители с записями произведений музыкального искусства
	Изо-уголок	Формирование элементарных представлений о видах искусства, в том числе: о народном (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.) и изобразительном искусстве, об особенностях языка каждого вида искусства	доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, место для презентации детских работ. репродукции произведений изоискусства (в т.ч. декоративно-прикладного);

### 3.5. Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды

Предметно-развивающая среда в группе 01 выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Среда детского сада обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

При создании предметно-пространственной развивающей среды педагогический коллектив детского группы 92 придерживается следующих принципов.

*Насыщенность* среды: среда соответствует содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка младенческого, раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды

дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

*Трансформируемость:* обеспечение возможности менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас). Так, например, в младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышек желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

*Полифункциональность:* использование в детском саду множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

*Вариативность:* возможность выбора ребенком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

*Доступность:* свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что способствует развитию самостоятельности). В том числе - доступ к объектам природного характера, побуждающий к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

*Безопасность:* соответствие предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении отсутствуют опасные предметы (острые, бьющиеся, тяжёлые), углы – закрыты; безопасность при организации пространства и использования оборудования для двигательной деятельности и т.д.).

*Гендерный принцип:* среда обеспечивается материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами (способствуют обучению конструированию, ознакомлению с цветом, формой и т. д.); и способствуют приобщению детей к миру искусства. Развивающая предметно-пространственная среда детского сада АНО организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.)

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» подготовлено определённое оборудование: дидактические материалы, средства,

соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников; предусматривают реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

Для полноценного физического развития, охраны и укрепления здоровья детей в наличии: участок на территории со специальным оборудованием (физкультурным инвентарём, верандой и т. д.), в помещении — спортивный зал (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений), кабинет для медицинского осмотра (физиокабинет), изолятор, физкультурные центры в группах; может быть оборудована сенсорная комната, тренажерный зал, бассейн.

Для познавательного развития в наличии: материалы трёх типов (объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал (например, телескоп, бинокль-корректор, детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы); материалы для сенсорного развития (вкладыши — формы, объекты для сериации и т. п.). Данная группа материалов включает и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т. д.). Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий; математические мульти-разделители, цифры, магнитные демонстрационные плакаты для счёта; центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок.

Для социально-коммуникативного развития: игровое оборудование в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (включающий материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие); центры уединения и социально-эмоциональные уголки; кабинет психолога.

Для речевого развития: театрализованные, речевые и логопедические центры, центры для настольно-печатных игр, может быть оборудован кабинет развивающего обучения

Для художественно-эстетического развития: музыкальный зал, центр творчества в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, место для презентации детских работ в группах и помещениях детского сада; строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.); музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; репродукции произведений изобразительного искусства (в т.ч. декоративно-прикладного); носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом. В ряде детских садов организуются различные виды музеев (в отдельных помещениях или в специально-организованном месте групп).

В качестве центров развития в групповых помещениях и на участках выступают:

- центр сюжетно-ролевых игр;
- центр ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- центр настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- двигательный центр;
- центр для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;



- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом)

#### **4. Рабочая Программа Воспитания.**

##### **4.1. Цель и задачи воспитания.**

Общая цель воспитания в в детском саду– личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в в детских садах АНО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

#### **Направления воспитания**

Цель – Ценности – Направленность: (стр.154-157)

[Патриотическое направление воспитания.](#)

[Духовно-нравственное направление воспитания.](#)

[Социальное направление воспитания.](#)

[Познавательное направление воспитания.](#)

[Физическое и оздоровительное направление воспитания.](#)

[Трудовое направление воспитания.](#)

[Эстетическое направление воспитания.](#)

#### **Целевые ориентиры воспитания**

- 1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей

### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

**Таблица Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей**

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие	Воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России	Социально-коммуникативное развитие
			Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к	Познавательное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
		<p>(предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины)            Воспитывать «патриотизм создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)</p>	<p>культурному наследию народов России            Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);            Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>
<p>Духовно-нравственное направление воспитания            В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»</p>	<p>Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению</p>	<p>Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности            Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах</p>	<p>Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране            Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности            Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие            Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции            Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			заботы;	
			Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	Речевое развитие
Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	Способствовать освоению детьми моральных ценностей Формировать у детей нравственные качества и идеалов Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения	Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном	Социально-коммуникативное развитие
			Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;	Познавательное развитие
			Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения	Речевое развитие
			Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)	Художественно-эстетическое развитие
			Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в	Физическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			своих силах, развивать нравственные и волевые качества	
Познавательное В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.	Познавательное развитие
			Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми	Художественно-эстетическое развитие
Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека	Развивать навыки здорового образа жизни Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами	Физическое развитие
Трудовое	Формирование	Поддерживать привычку к трудовому	Поддерживать трудовое усилие,	Социально-

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
В основе лежит ценность «Труд»	ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; Воспитывать стремление приносить пользу людям	формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	коммуникативное развитие
Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»	Становление у детей ценностного отношения к красоте	Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить	Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура» Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка Формировать целостную картину мира на основе интеграции	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			<p>интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми  Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности  Поддерживать готовность детей к творческой самореализации</p>	



## 5 Используемые Программы, методические пособия.

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования
2. О.В. Каспарова, В.Н. Гандина, О.В Щеповских. Программа по эколого-краеведческому образованию дошкольников «Волжская земля – родина моя». – Тольятти: Изд-во «Технокомплект», 2013
3. Образовательная программа дошкольного образования «Успех» / Под редакцией Н.В. Фединой
4. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2014.
5. Развитие. Программа нового поколения для дошкольных образовательных учреждений /под ред. О.М.Дьяченко (для детей 3-7 лет).